SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 335
60 PESETAS

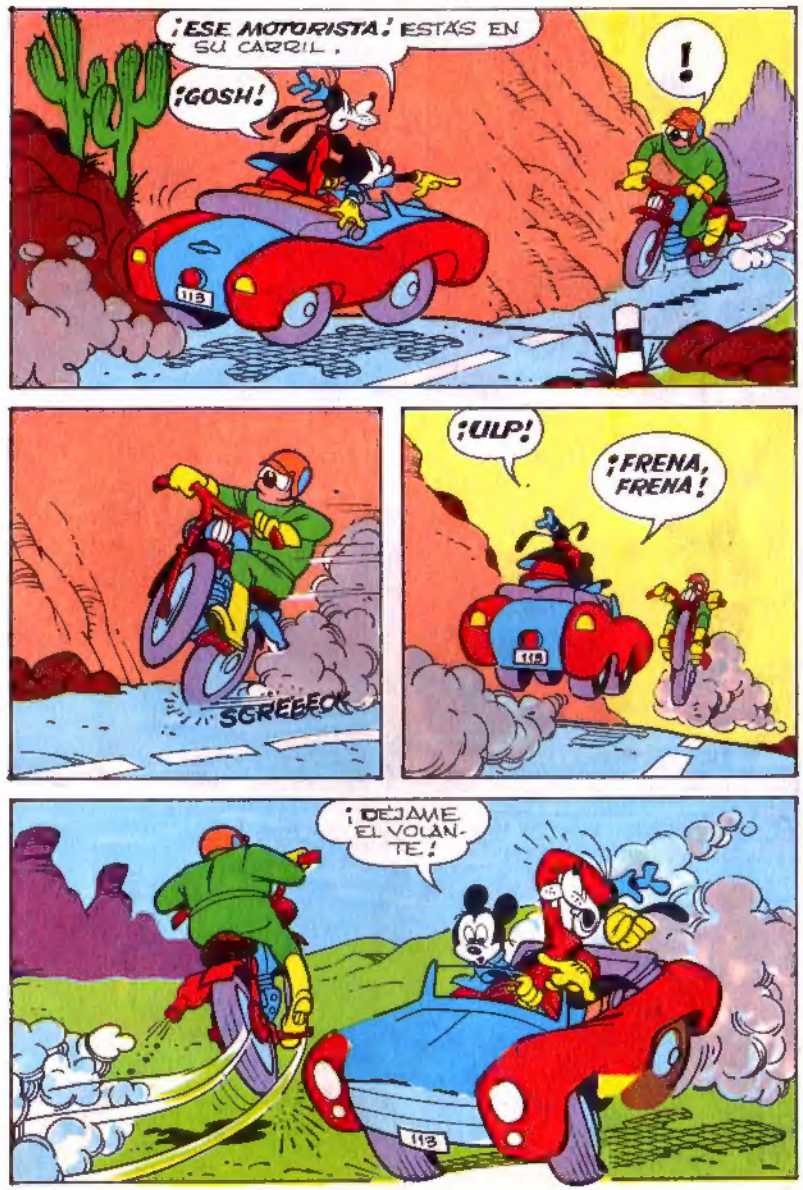
DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

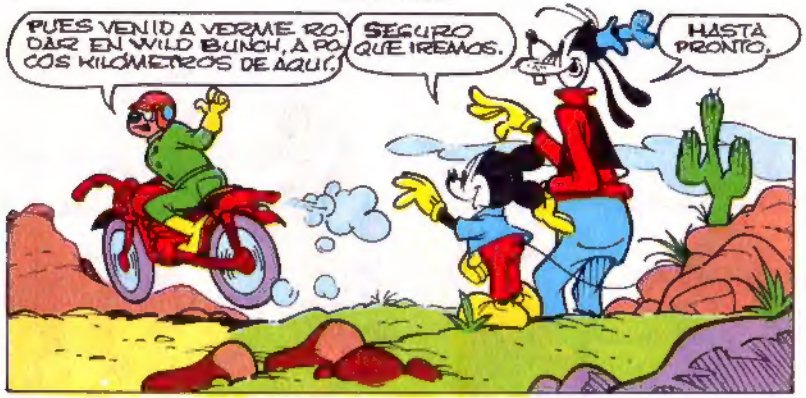
EL CHANTAJISTA MISTERIOSO

NO SÉ CÓMO PUEDES DORMIR CON ESTE PAISAJE TAN BELLO.
PORQUE HE CONDUCIDO DURANTE 700 KILÓMETROS
TIENES POCA RESISTENCIA.
PERO SI TÚ ANTES IBAS DORMIDO...
PORQUE NO HABRÍA NADA QUE VER. PERO AQUÍ...MIRA ESO, POR EJEMPLO.
MEJOR MIRA LA CARRETERA.
¿LA CARRETERA? SIGUE IGUAL Y YA LA MIRÉ BASTANTE.
¿ES QUE NO MIRAS POR DONDE VAS?
DE VEZ EN CUANDO.


¡ESE MOTORISTA! ESTÁS EN SU CARRIL.
¡GOSH!
!
SCREEEOK
¡ULP!
¡FRENA, FRENA!
¡DÉJAME EL VOLANTE!

¿LO HEMOS ATROPELLADO?
¡NO!
¡ALLÍ ESTÁ!
SE VA A ROMPER LA CRISMA.
TLIC
¡TLAC
VAMOS A SOCORRERLO.
PERO...
HOLA, AMIGOS. EL VOLANTE NO ES SU FUERTE, ¿VERDAD?

¿ESTÁS TODO ENTERO?
CLARO. SOY UN TIPO BASTANTE DURO. ¡JEJE!
¿PERMITEN? SOY AL TOMBOLO, DOBLE.
¿DOBLE?
SUSTITUYO A LOS ACTORES EN LAS ESCENAS PELIGROSAS EN LOS FILMS.
ES UN TRABAJO ARRIESGADO.
A VECES LO ES MÁS IR POR LA CARRETERA. ¡JEJE!
U... USTED... PERDONE.
NO IMPORTA. ME SIRVIÓ DE ENTRENAMIENTO.
¿Y LA MOTO?
ES ESPECIAL, COMO EL QUE LA CONDUCE.
DEBE SER FENOMENAL VERTE EN ACCIÓN.


PUES VENID A VERME RODAR EN WILD BUNCH, A POCOS KILÓMETROS DE AQUÍ.
SEGURO QUE IREMOS.
HASTA PRONTO.

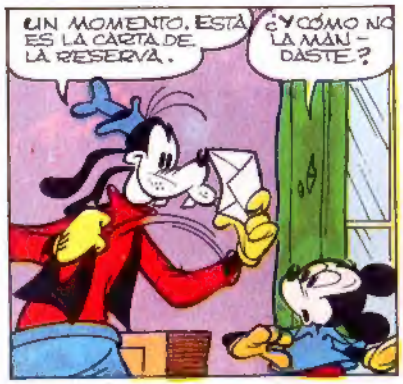
VAMOS. HAY QUE LLEGAR AL PUEBLO ANTES DE LA NOCHE, Y SERÁ MEJOR QUE GUÍE YO.

MÁS TARDE...
EL PUEBLO
NO VEO LA HORA DE METERME EN LA CAMA.

PERO...
LO SIENTO, SEÑORES, PERO NO HAY HABITACIONES LIBRES.
PERO SI LA HABÍAMOS RESERVADO.

MIRE EN EL REGISTRO.

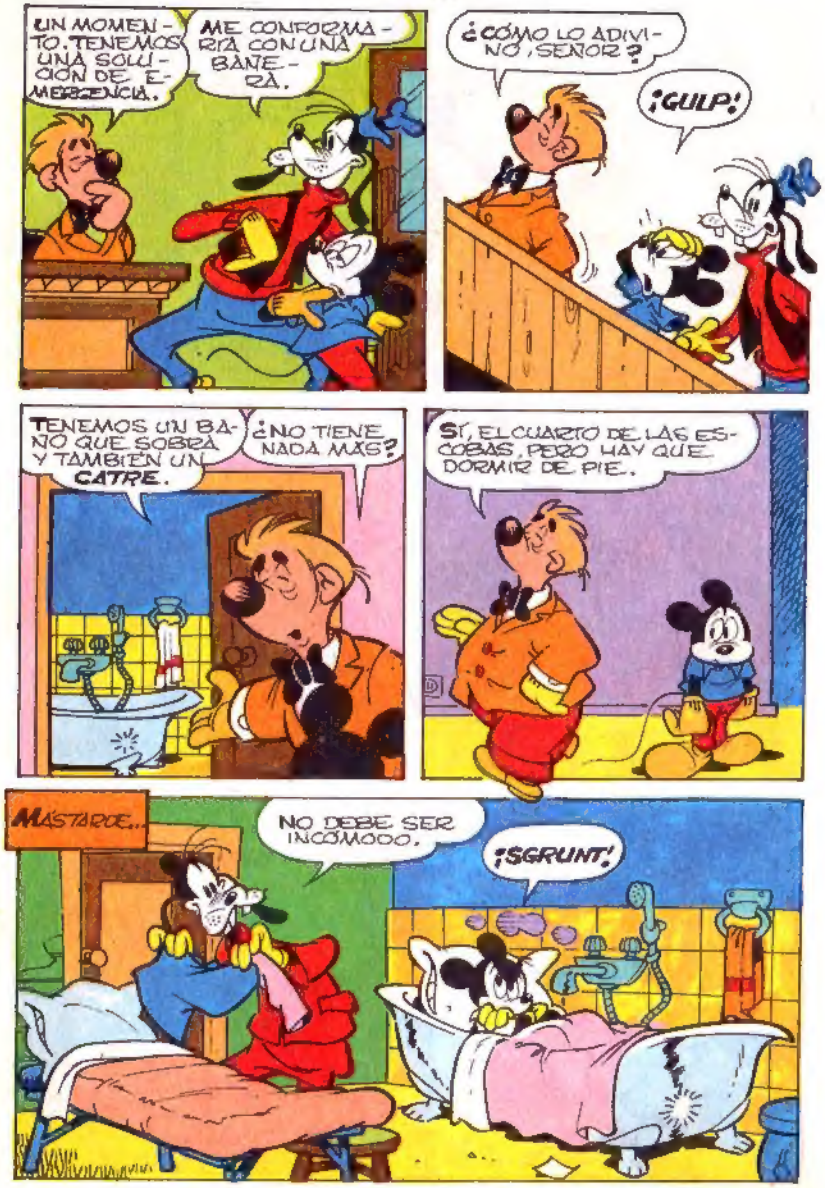
AVEEEER... NO, NO HAY NINGUNA RESERVA.
¡IMPOSIBLE!


UN MOMENTO. ESTÁ ES LA CARTA DE LA RESERVA.
¿Y CÓMO NO LA MANDASTE?

CREÍ QUE BASTABA CON TRAERLA AQUÍ.
¡OH, NO!

CREÍA QUE CON SABERLO NOSOTROS BASTABA...

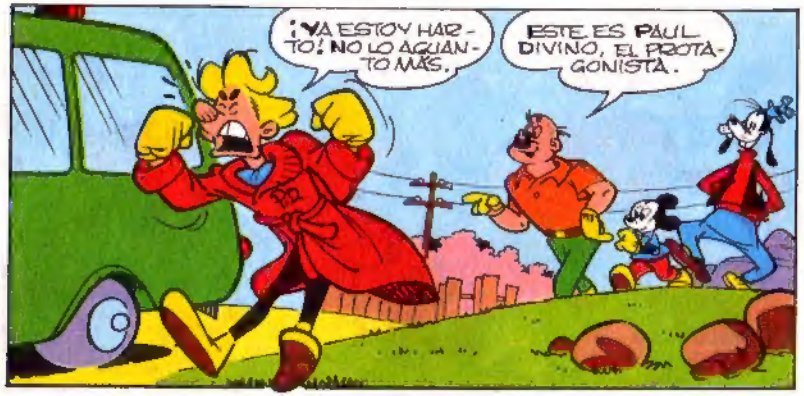
NO IMPORTA. IREMOS A ALGUNA POSADA DEL DESIERTO A VER SI HAY SITIO.


UN MOMENTO. TENEMOS UNA SOLUCIÓN DE EMERGENCIA.
ME CONFORMARÍA CON UNA BAÑERA.
¿CÓMO LO ADIVINO, SEÑOR?
¡GULP!
TENEMOS UN BAÑO QUE SOBRA Y TAMBIÉN UN CATRE.
¿NO TIENE NADA MÁS?
SÍ, EL CUARTO DE LAS ESCOBAS, PERO HAY QUE DORMIR DE PIE.
MÁS TARDE...
NO DEBE SER INCÓMODO.
¡SGRUNT!

POR LA MAÑANA...
HEMOS DORMIDO BIEN.
SÍ, SI NO HUBIERAS ABIERTO EL GRIFO ESTA NOCHE.
PERDONA, ME OLVIDÉ DE QUE ESTABAS EN LA BAÑERA.
OLVÍDALO Y VAMOS A VISITAR A TOMBOLO.
MÁS TARDE...
NO LO VEO.
HOLA, AMIGOS. YA VOY.
¡GOSH! ¿CON QUÉ ESCALERA?

¿QUIÉN LA NECESITA?
¡HOPLA!
MEJOR QUE TARZÁN. ¡JE, JE!
VENID. OS PRESENTARÉ. ESTE ES EL DIRECTOR CHAK.
HOLA, TÓMBOLO. ¿QUIÉNES SON ESTOS SEÑORES?

MIKI Y GOOFY. UNOS AMIGOS.
¿QUÉ LES PARECE ESTO?
ES COMO ESTAR EN EL CINE.
AHÍ VIENE MONEY, EL PRODUCTOR.
TÓMBOLO, ¿ESTÁS PREPARADO PARA TU ESCENA?
CLARO. ESTOS SON DOS AMIGOS.
HOLA.
ENCANTADO. NO ARMEN JALEO, POR FAVOR.
YA HAY DEMASIADO.
CHAK, TE BUSCABA PARA BLA... BLA...
¿PASA ALGO? MONEY PARECÍA NERVIOSO.
SE TRATA DE UN FEO ASUNTO...


¡YA ESTOY HARTO! NO LO AGUANTO MÁS.
ESTE ES PAUL DIVINO, EL PROTAGONISTA.

¿QUÉ TE PASA, PAUL?
NO HE DORMIDO EN TODA LA NOCHE.
¿POR QUÉ?

ENCONTRÉ ESTE GUISANTE DEBAJO DEL COLCHÓN. ¡MALDITO!
SI QUIERE LE INVITO A MI BANTERA. EJEM...

¿QUÉ QUIEREN ESTOS TIPOS? ¿UN AUTÓGRAFO?
NO, QUIEREN DIEZ DE LOS TUYOS... PARA CAMBIARLOS POR UNO DE LASSIE.

VÁMONOS, CHICOS. NO NOS ENSUCIEMOS DE POLVO DE ESTRELLAS.
HABLASTE DE UN FEO ASUNTO...

SÍ, EXTRAÑAS CARTAS QUE NOS ESTÁN VOLVIENDO LOCOS.
¿Y ES ALGO GRAVE?

UN DESCONOCIDO MISTER BIG EXIGE 5 MILLONES DE DÓLARES Y AMENAZA CON GRAVES DAÑOS.

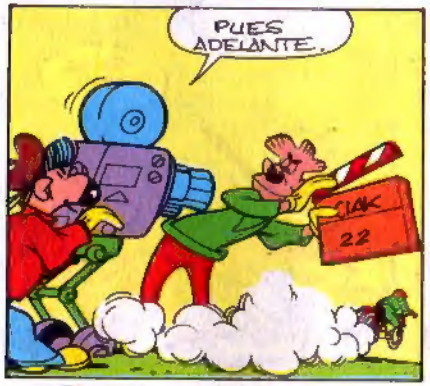
¡CARAY! ES UN CHANTAJE.
SÍ. PODÉIS IMAGINAROS EL NERVIOSISMO DEL PRODUCTOR.

¡EH, TÓMBOLO! ¿ESTÁS LISTO?
SÍ, YA VOY.

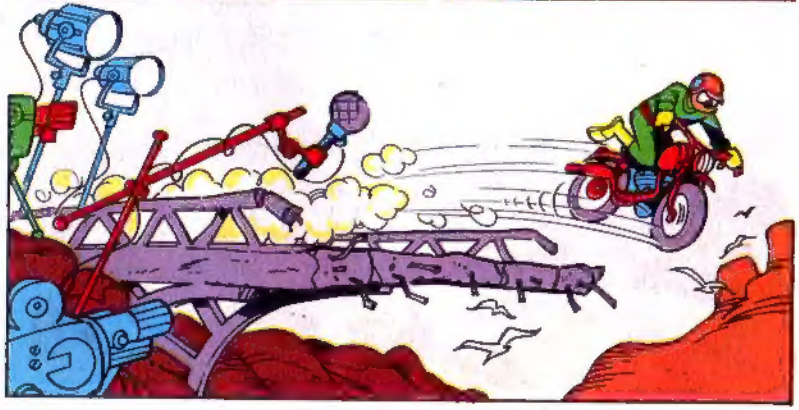
TENGO QUE ATRAVESAR EL PUENTE ROTO CON MI MOTO Y CAER EN EL AGUA.
¿Y LUEGO?

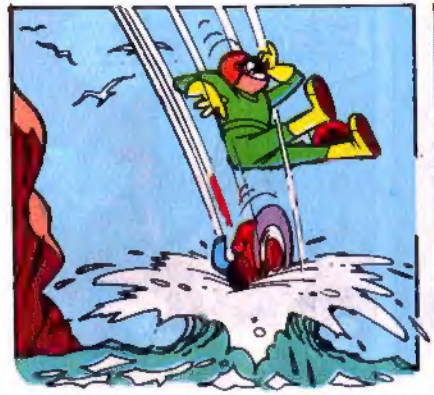
DESPUÉS DE ESA CURVA VUELVO A SALIR A LA ORILLA. ¿FÁCIL, NO?
COMO BEBERSE UN VASO DE... ARENA ¡JE, JE!

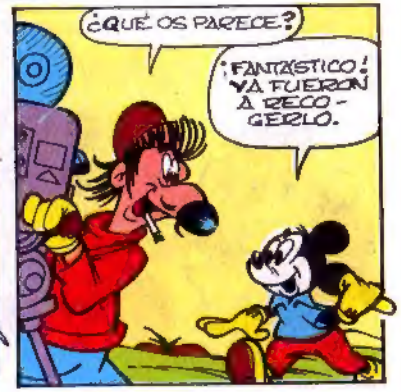
¿TODO EN ORDEN?
SÍ.


PUES ADELANTE.
22

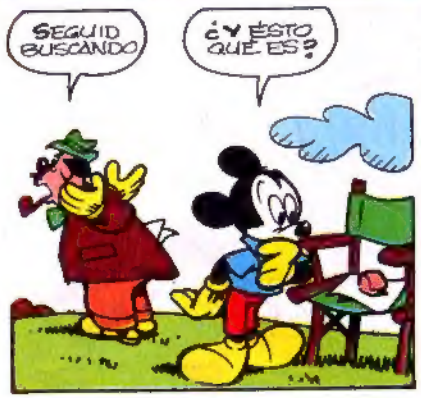
ES UN FENÓMENO.
Y QUE LO DIGAS.



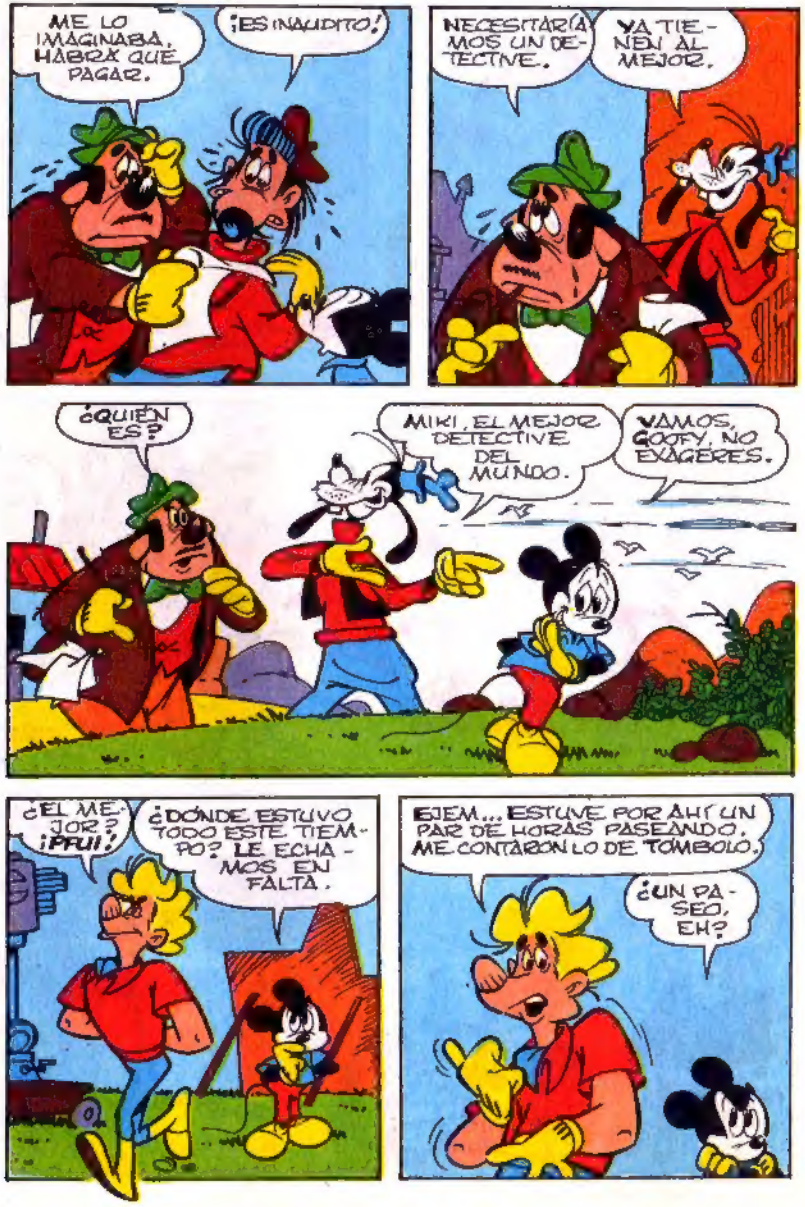



¿QUÉ OS PARECE?
¡FANTÁSTICO! YA FUERON A RECOGERLO.

PERO... TÓMBOLO HA DESAPARECIDO. LO BUSCAMOS POR TODAS PARTES.
¿CÓMO ES POSIBLE?


SEGUID BUSCANDO
¿Y ESTO QUÉ ES?

¡MIREN ÉSTO!
No me hicisteis caso. Esto no es más que el principio.
Mister Big.


ME LO IMAGINABA. HABRÁ QUE PAGAR.
¡ES INAUDITO!
NECESITARÍAMOS UN DETECTIVE.
YA TIENEN AL MEJOR.
¿QUIÉN ES?
MIKI, EL MEJOR DETECTIVE DEL MUNDO.
VAMOS, GOOFY, NO EXAGERES.
¿EL MEJOR? ¡PFUI!
¿DÓNDE ESTUVO TODO ESTE TIEMPO? LE ECHAMOS EN FALTA.
EJEM... ESTUVE POR AHÍ UN PAR DE HORAS PASEANDO, ME CONTARON LO DE TOMBOLO.
¿UN PASEO, EH?

AYÚDEME Y LE DARÉ LO QUE QUIERA.
LE AYUDARÉ GRATIS. LO HARÉ POR TOMBOLO.
PRIMERO IRÉ AL RECODO DEL RÍO. ESPERO ENCONTRAR ALGO.
MÁS TARDE...
¿VES ALGO?
SÓLO CANTOS RODADOS.
ESTAS RAMAS ESTÁN ROTAS, Y AQUÍ HAY HUELLAS.
UN BOTÓN CON TELA DISTINTA A LA DEL TRAJE DE TOMBOLO. INTERESANTE...

DEBIERON LLEVÁRSELO EN COCHE. HAY HUELLAS DE NEUMÁTICOS QUE LLEVAN A LA CARRETERA.

ES MEJOR VOLVER AQUÍ YA NO HAY NADA QUE HACER.

PERDONA, ¿ERES TÚ EL QUE SE OCUPA DE LA INVESTIGACIÓN?
SÍ.

SOY WATTO, EL JEFE ELECTRICISTA. NO ESTABA CUANDO DESAPARECIÓ, PERO SOY GRAN AMIGO DE TOMBOLO Y QUIERO AYUDARTE.
MUY BIEN.

DIME, ¿HAS VISTO UNA CHAQUETA DE ESTA TELA?
CLARO. ENTRE LOS TRAJES DE ESCENA. VEN.

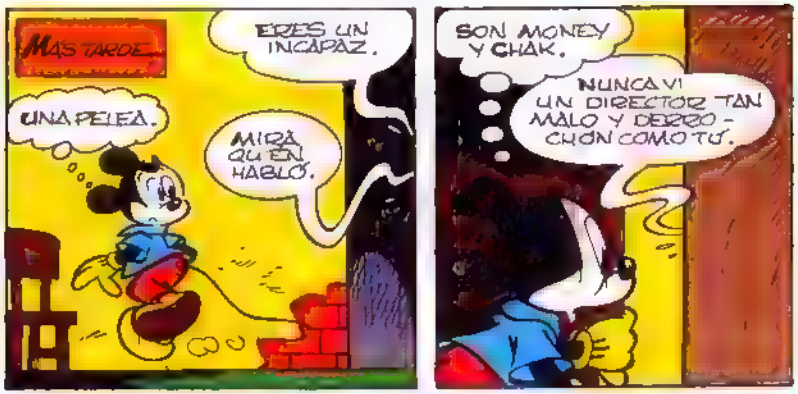
PERO...
¡QUÉ RARO! NO ESTÁ.
ME LO SUPONÍA.

ESA CHAQUETA LA LLEVABA EL QUE RAPTÓ A TOMBOLO, Y LA SACÓ DE AQUÍ.
ENTONCES...

SÍ, DEBE DE SER AL-GUIEN DEL EQUIPO.

HAY QUE TENER LOS OJOS BIEN ABIERTOS.
¡EH! MIRAD AQUÍ.

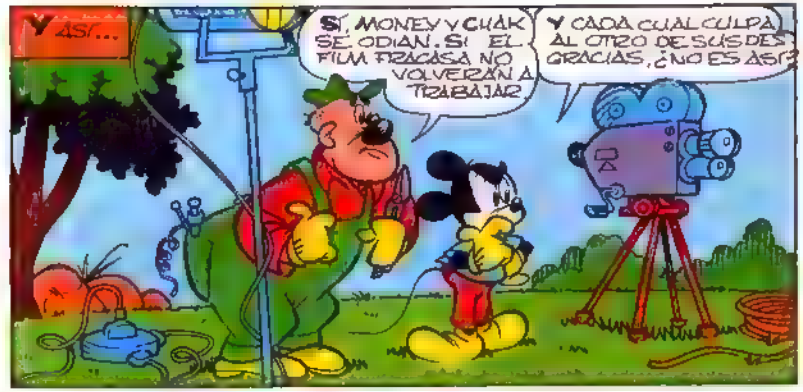
¿QUÉ TAL?
Y YO QUE CREÍ QUE HABÍAS ENCONTRADO ALGO.


MÁS TARDE...
ERES UN INCAPAZ.
UNA PELEA.
MIRÁ QUIÉN HABLÓ.
SON MONEY Y CHAK.
NUNCA VI UN DIRECTOR TAN MALO Y DEZZO-CHON COMO TÚ.

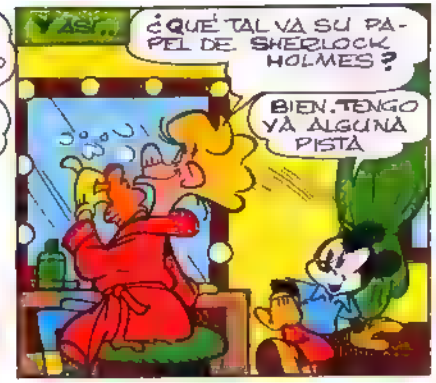
TE ECHA RE A LA CALLE.
CON ESTE ES YA EL TERCER FRACASO QUE PROVOCÁS.

RECUERDA, MONEY, NO TE IRÁS DE ROSITAS.
NI TÚ TAMPOCO.
INTERESANTE.

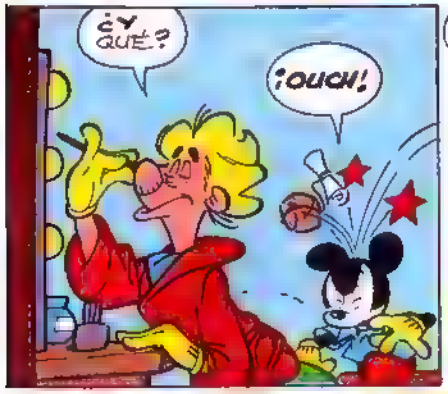
ESTOS DOS SE DETESTAN. PARA SABER QUIÉN ES EL SECUESTRADOR DEBO CONOCER MEJOR A ESTA GENTE Y SUS RENCORES. IRÉ A VER A WALTO.


Y ASÍ...
SÍ, MONEY Y CHAK SE ODIAN. SI EL FILM FRACASA NO VOLVERÁN A TRABAJAR.
Y CADA CUAL CULPA AL OTRO DE SUS DESGRACIAS, ¿NO ES ASÍ?

Y HAY MÁS. DIVINO TIENE GRANDES APUROS ECONÓMICOS POR SU PRODIGALIDAD ... SU ESTRELLA ESTÁ DECLINANDO.
IRÉ A HABLARLE.


Y ASÍ...
¿QUÉ TAL VA SU PAPEL DE SHERLOCK HOLMES?
BIEN. TENGO YA ALGUNA PISTA.

¿Y VIENE AQUÍ?
¿POR QUÉ NO? DICEN QUE NECESITA USTED DINERO.


¿Y QUÉ?
¡OUCH!

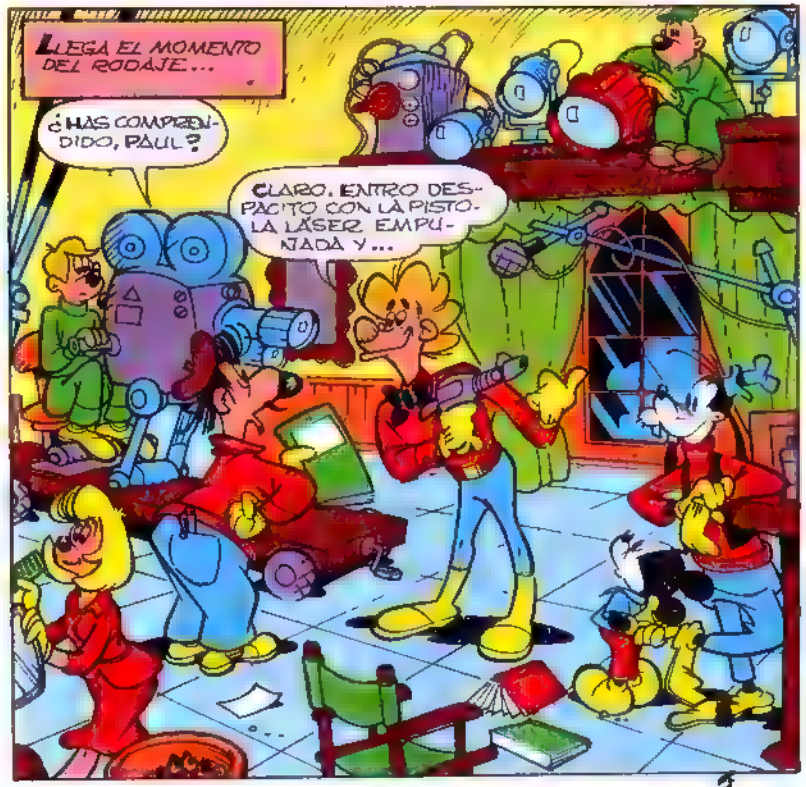
¿LE LLEGÓ LA INSPIRACIÓN?
¡CARAY! HAY QUE HACER ALGO.

Seguid esperando, majaderos. En el rodaje de hoy pasará algo gordo.
Mister Big

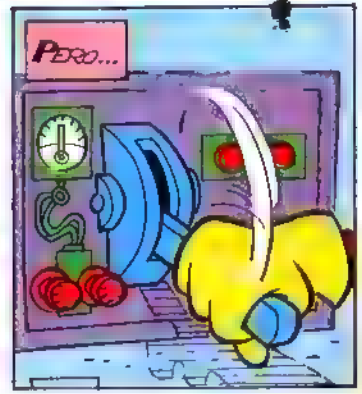
MIKI HABLA CON MONEY...
ESPERE. PARA PAGAR SIEMPRE HAY TIEMPO.
ESO ESPERO. HAY QUE TENER LOS OJOS BIEN ABIERTOS.

GOOFY Y YO ESTAREMOS EN EL PLATÓ
BUENA SUERTE

MUCHA ATENCIÓN MATÍO.
ESTA VEZ YO ESTOY AQUÍ Y NO PODRÁN HACER NADA.
SILENCIO SE RUEDA


LLEGA EL MOMENTO DEL RODAJE...
¿HAS COMPRENDIDO, PAUL?
CLARO. ENTRO DESPACITO CON LA PISTOLA LÁSER EMPUÑADA Y...

NO PUEDE OCURRIR NADA MALO.
LO ESPERO.


PERO...

¿QUIÉN APAGÓ LA LUZ?
¿QUÉ BROMAS SON ÉSTAS?

ESE VA ENCAPUCHADO Y SE ESTÁ DANDO EL BOTE.

¡DETENTE!

¿QUIÉN DISPARA?
¡EH! NO GASTEMOS BROMAS PESADAS.
BANG
QUÍTATE DE AHÍ.

OFF...
BONK

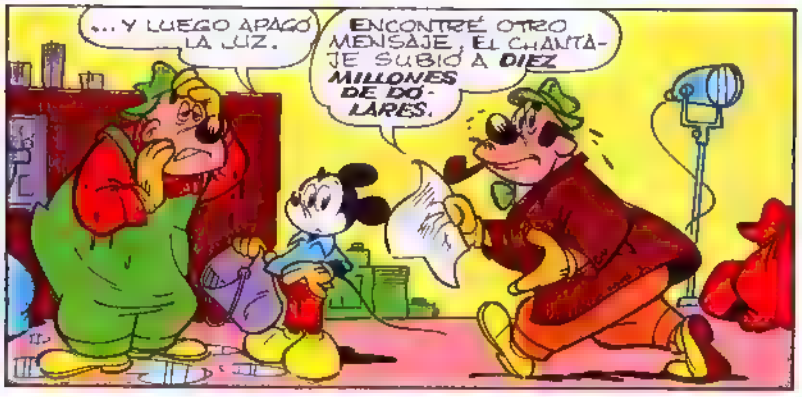
TE PILLÉ, GRANUJA.

DE REPENTE VUELVE LA LUZ...
¿USTED?
ESPERO QUE ME EXPLIQUE SU DESAGRADABLE COMPORTAMIENTO.

¡CHAK HA DESAPARECIDO!
LO SECUESTRARON. A VER QUÉ DICE WÀ TIO

PERO...
ESTÁ DESMAYADO
TRAIGAN UN CUBO DE AGUA.

MÁS TARDE.
¿QUÉ HA PASADO?
NO SÉ. ALGUIEN ME GOLPEÓ EN LA CABEZA...


...Y LUEGO APAGO LA LUZ.
ENCONTRÉ OTRO MENSAJE. EL CHANTAJE SUBIÓ A DIEZ MILLONES DE DÓLARES.

HAY QUE PAGAR. AÚN ESTAMOS A TIEMPO.
ESPERE UN POCO. ¿PUEDE SEGUIR RODANDO?

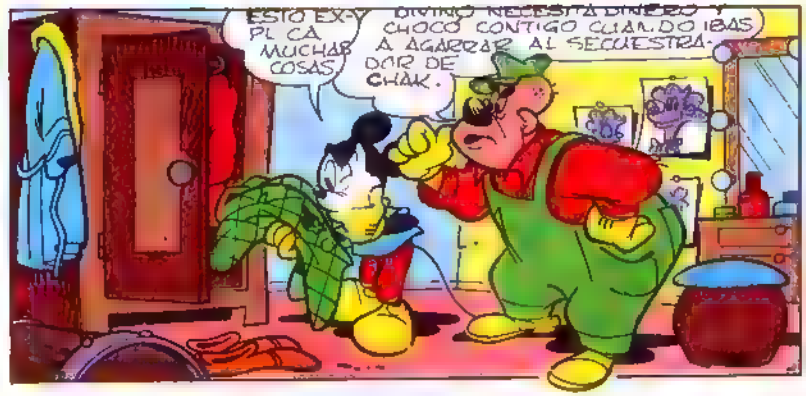
SÍ, EL AYUDANTE PUEDE RODAR ALGUNAS ESCENAS SECUNDARIAS...
A VER QUÉ PASA. NO TENGA PRISA EN PAGAR. LA PRODUCTORA PODRÍA NO ESTAR DE ACUERDO.

PUES COMO NO ME NECESITAN ME TOMARÉ UN PAR DE DÍAS DE VACACIONES.
MUY BIEN, VÁYASE.

ESA NOCHE...
VEN. HE DESCUBIERTO ALGO SENSACIONAL.
¿EN SERIO?

¿RECUERDAS EL BOTÓN QUE ME ENSEÑASTE?
CLARO.
1. PAUL DIVINO

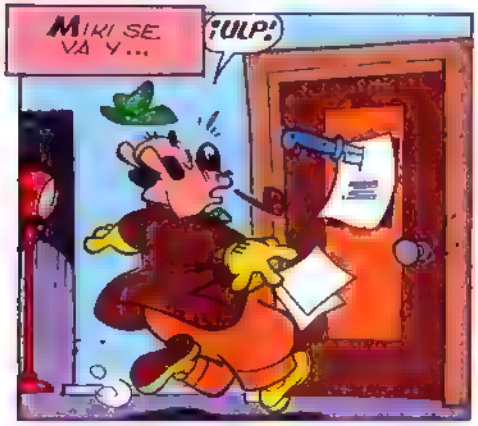
ESA ES LA CHAQUETA QUE BUSCABAS
LA TENÍA DIVINO.


ESTO EXPLICA MUCHAS COSAS
DIVINO NECESITA DINERO Y CHOCÓ CONTIGO CUANDO IBAS A AGARRAR AL SECUESTRADOR DE CHAK.

YA, NO ACTUÓ SOLO.

DIVINO TIENE UN CÓMPLICE.

HABRÁ DO A VERLO. LO ENCONTRARÉ. PUNTO EN BOCA, WATIO.
DESCUIDA.

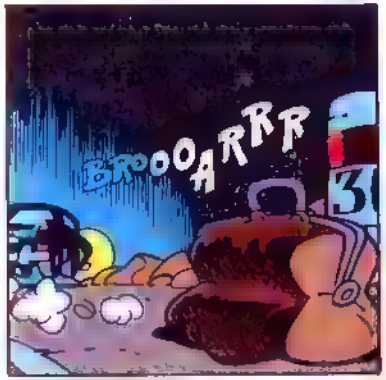

MIKI SE VA Y...
¡ULP!

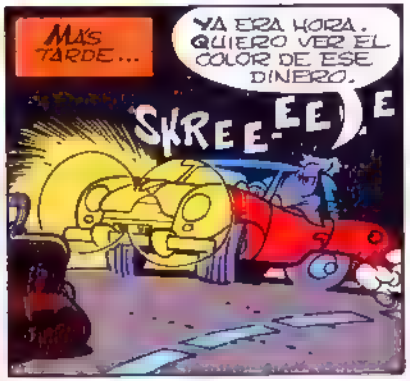
llevad esta noche un maletín con 10 MILLONES DE DÓLARES al Km.30 de la nacional. Si no... Mister Big

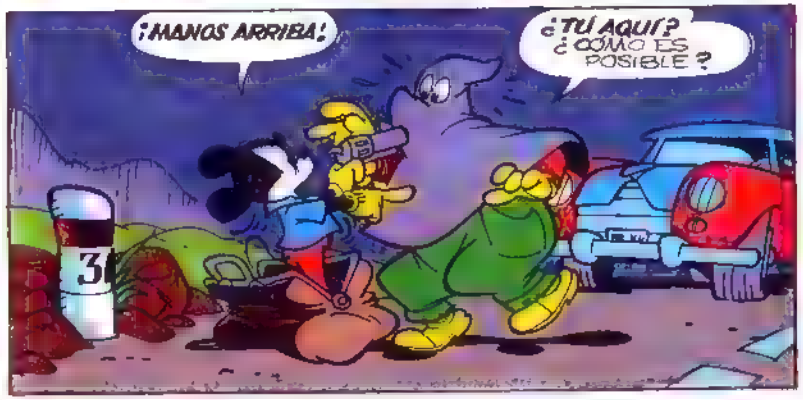
MIKI SE FUE SIN DECIRME NADA Y YO NO PUEDO ESPERAR MÁS.
MIKI VOLVERÁ.

SERÁ DEMASIADO TARDE. YO MISMO LLEVARÉ EL MALETÍN.

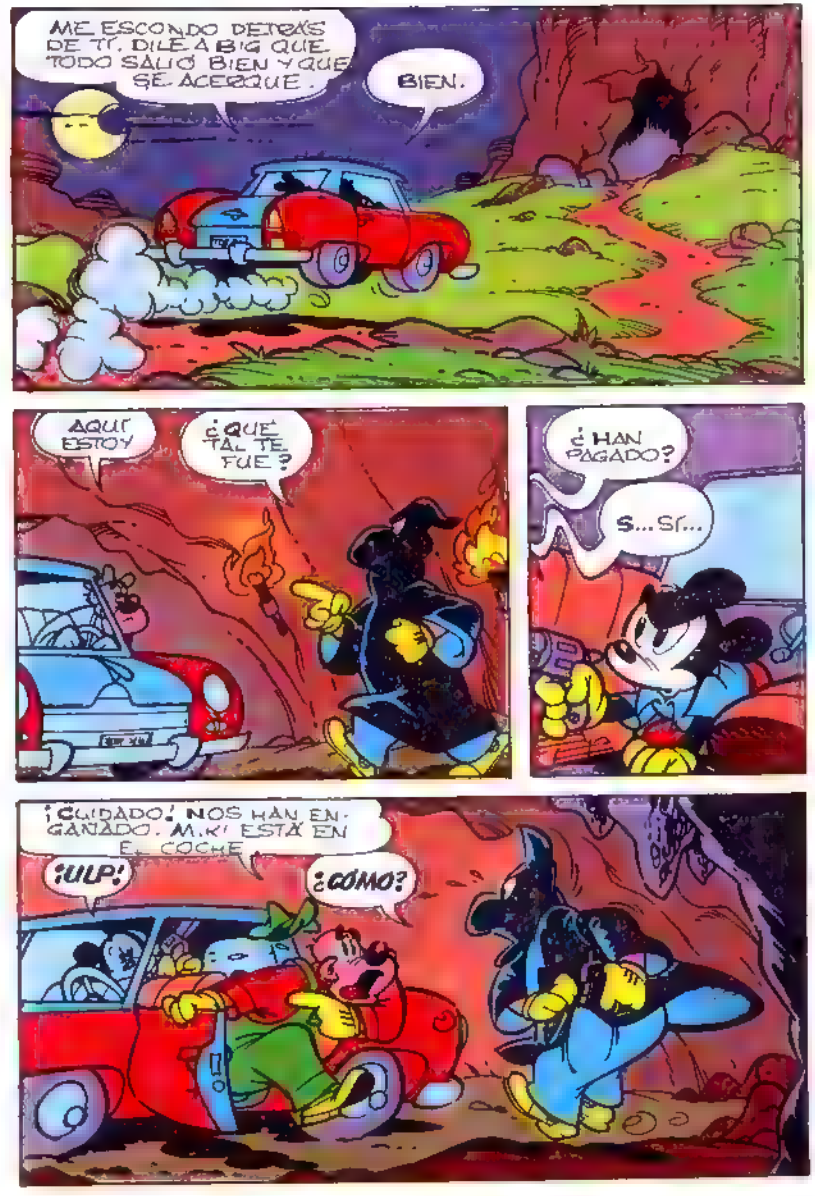
ASÍ MÁS TARDE...
ESTE ES EL LUGAR INDICADO.
30

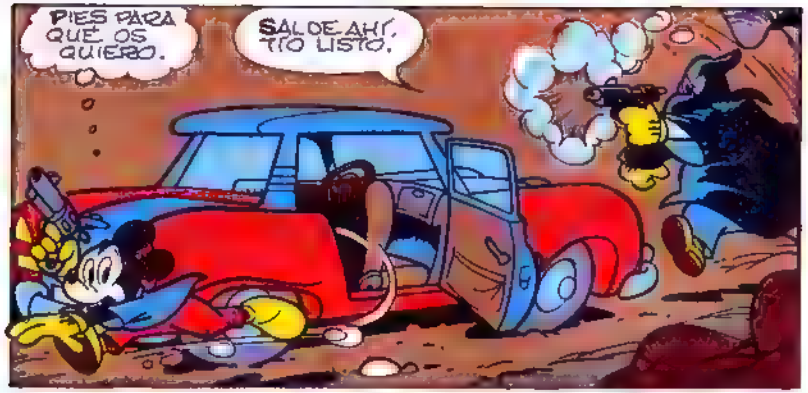

BROOOARRR
3


MÁS TARDE...
YA ERA HORA. QUIERO VER EL COLOR DE ESE DINERO.
SKREE-EE-E


¡MANOS ARRIBA!
¿TÚ AQUÍ? ¿CÓMO ES POSIBLE?
3

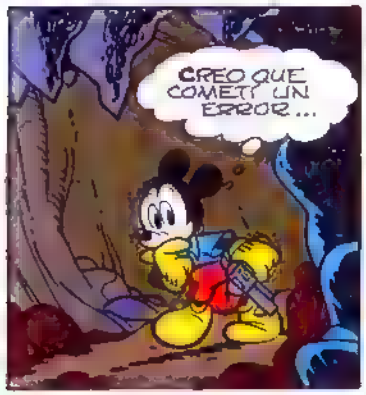
YA PUEDES QUITARTE LA CAPUCHA, WATIO.
¿CÓMO ME HAS DESCUBIERTO?
TU "GOLPE" EN LA CABEZA ME HIZO SOSPECHAR. SI ESTABAS DESMAYADO NO PODÍAS SABER NADA DEL APAGÓN NI DE TODO LO DEMÁS.
TÚ ERES EL CÓMPLICE DE MISTER BIG. TÚ PUSISTE LA CHAQUETA USADA PARA SECUESTRAR A TOMBOLO EN EL CAMERINO PARA DESPISTAR, SÓLO TÚ SABÍAS LO DEL BOTÓN
¡GRRR..!
SUBE AL COCHE Y LLÉVAME CON MISTER BIG.
¡SOB!
¿ENTONCES SABÍAS TODO CUANDO ME DIJISTE QUE TE IBAS?
CLARO. ESTABA SEGURO DE QUE APROVECHARÍAS MI AUSENCIA PARA HACER ALGO.


ME ESCONDO DETRÁS DE TÍ. DILE A BIG QUE TODO SALIÓ BIEN Y QUE SE ACERQUE.
BIEN.
AQUÍ ESTOY
¿QUÉ TAL TE FUE?
¿HAN PAGADO?
S...SÍ...
¡CUIDADO! NOS HAN ENGAÑADO. M.K. ESTÁ EN EL COCHE
¡ULP!
¿CÓMO?


PIES PARA QUÉ OS QUIERO.
SAL DE AHÍ, TÍO LISTO.

HE VISTO UN PAR DE TÚNELES LATERALES.

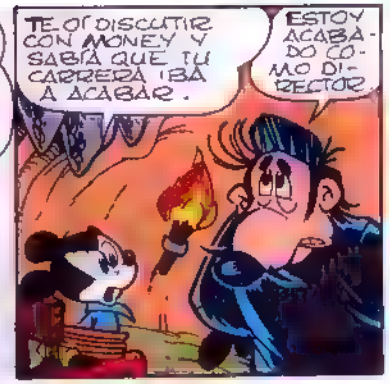
CAYÓ EN LA TRAMPA. NO SE NOS ESCAPARÁ.


CREO QUE COMETÍ UN ERROR...

¿VES LO QUE PASA POR JUGAR FUERA DE CASA SIN CONOCER LOS ATAJOS?
¡OPS!
TOK

MÁS TARDE...
POR FIN DESPIERTAS, RATÓN ENTROMETIDO.
ES HORA DE QUE ME DEJES VER TU CARA, CHAK.

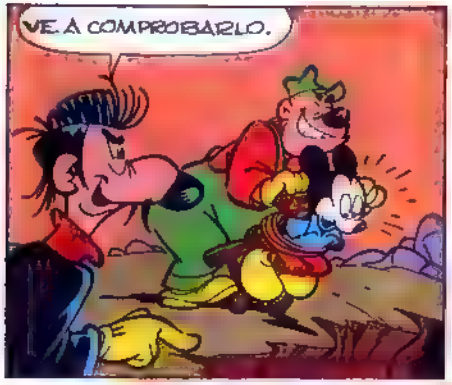
SÍ, SOY YO. ¿CÓMO LO SUPISTE?
SÓLO VI HUIR A UNA PERSONA ESE DÍA, Y ERA LÓGICO QUE SECUESTRADOR Y SECUESTRADO FUERAN LA MISMA PERSONA.


TE OÍ DISCUTIR CON MONEY Y SABÍA QUE TU CARRERA IBA A ACABAR.
ESTOY ACABADO COMO DIRECTOR

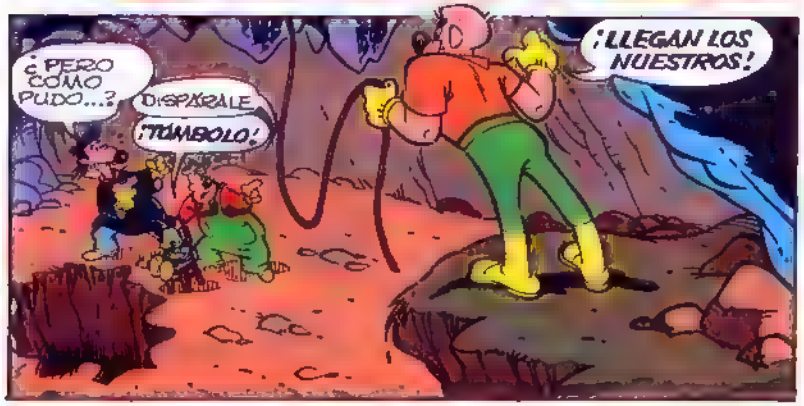
QUERÍA ENRIQUECERME Y AL MISMO TIEMPO VENGARME DE MONEY, QUE ME ARRUINÓ Y ME MALTRATÓ DURANTE AÑOS
YO QUERÍA EL O NERO

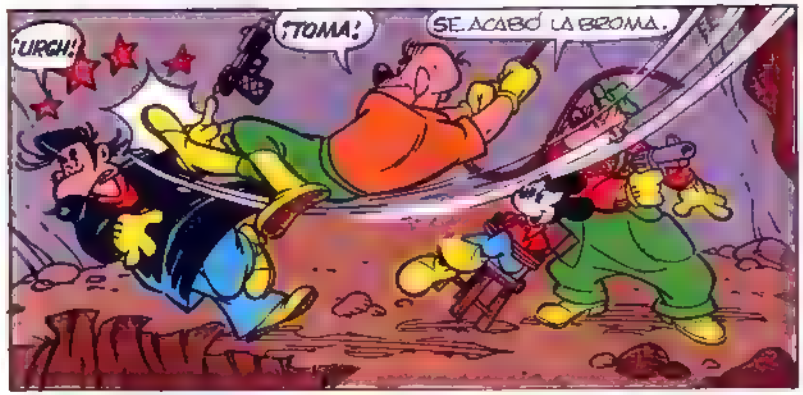
SIENTO QUE DESPERDICIES TU TALENTO PERO DEBO PROTEGERME.
¿QUÉ VAS A HACER?

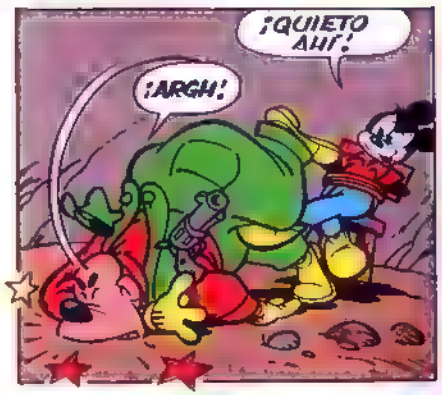
VAMOS A TIRARTE A ESTE POZO SIN FONDO.
¡ULP! ¿DE VERDAD NO TIENE FONDO?

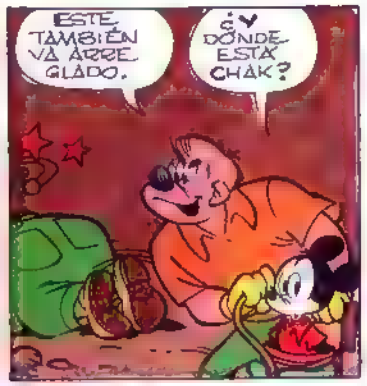

VE A COMPROBARLO.

ESTE JUEGO DURÓ DEMASIADO, GRANUJAS.


¿PERO COMO PUDO...?
DISPÁRALE
¡TUMBOLO!
¡LLEGAN LOS NUESTROS!


¡URGH!
¡TOMA!
SE ACABÓ LA BROMA.


¡QUIETO AHÍ!
¡ARGH!


ESTE TAMBIÉN VA ARREGLADO.
¿Y DÓNDE ESTÁ CHAK?

ESTOY AQUÍ. ¡AYUDADME!
SE DEDICA A LA ESPEOLOGÍA

MIRA, ÉSTA ES LA CUERDA CON QUE ME HABÍAS ATADO.

el OLOR del DINERO

Walt Disney

¡PSSST! MIRAD. GIL PATO PIERDE UNA MONEDA. ES INCREÍBLE.
TINK

YO LA VI PRIMERO.
YO LA QUIERO.
ES MÍA.
¿POR QUÉ DISCUTEN ASÍ POR UNA SIMPLE MONEDA?

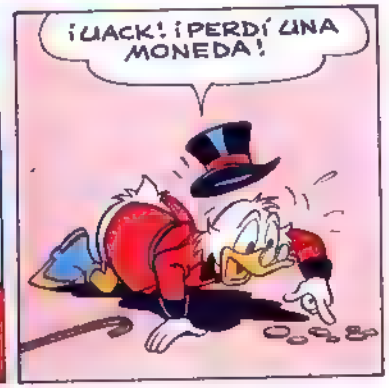
FELICES, LOS APANDADORES VUELVEN A CASA...

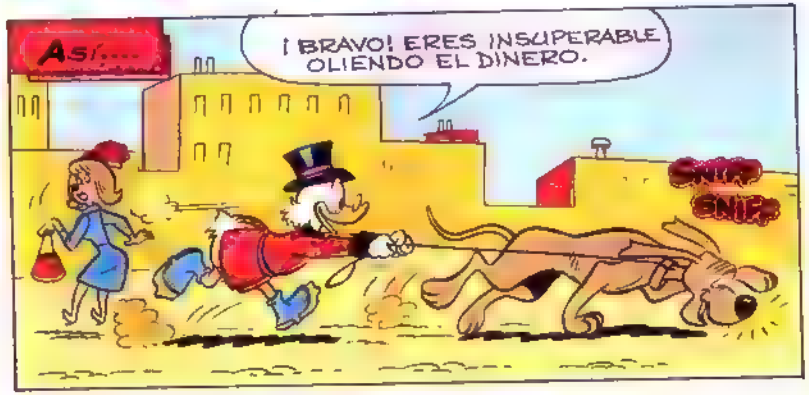
MIENTRAS TANTO...
BUENOS DÍAS, DON GIL PATO.
BUENOS DÍAS, GUARDIA NÚMERO UNO.

¿QUIERE INVITARNOS A BEBER?
SÍ, ¿POR QUÉ NO?
REFRESCOS

¡GLP! ER... UH...
¿NO ENCUENTRA LA LLAVE PARA ABRIR LA MAQUINA?

EJEM... HE DESCUBIERTO UN ROTO EN EL BOLSILLO.
¡SIGH! SUPONGO QUE NECESITARÁ UN PRÉSTAMO.


¡UACK! ¡PERDÍ UNA MONEDA!


ASÍ....
¡BRAVO! ERES INSUPERABLE OLIENDO EL DINERO.
SNIF
SNIF

SE LO TOMA COMO SI EL DINERO FUERA SUYO.
¡WOOF!

YO NO PASÉ POR AQUÍ, PERO SEGURO QUE MI DINERO SÍ PASÓ.
SNIFF SNIFF

DEBÍ SUPONERLO.
¡APANDADORES, DEVOLVEDME MI MONEDA!
BANDA APANDADORES
¡MIEGOWRR!

PERO EL GATO DE LOS APANDADORES MONTA MUY BIEN LA GUARDIA.
NO TE ASUSTES POR ESE GATO.
¡YOWLP!
¡PHSST!
SKID

¡ERF! ¡ERRF!
¡UACK!
ZIP

LOS PERROS NO SUELEN SUBIR A LOS ARBOLES, PERO HAY CASOS...
¡YOWLP!
¡ALTO! ¡TE HE DICHO QUE ALTO!
¡PHSSST!

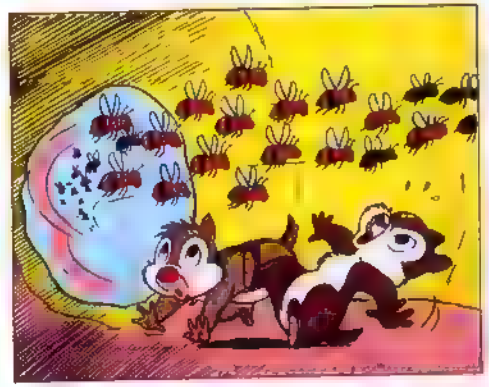
SE ME CAE TODO EL DINERO.

¡CUANTO DINERITO!
¡LADRONES! ¡APROVECHADOS!
CR-R-RACK

CRASH

ASÍ...
¡JE, JE! HE RECUPERADO TODO MI DINERITO.
¡GROAN! ESTE GIL PATO ES IMPOSIBLE.
FIN

El PROBLEMA DE LA CASA

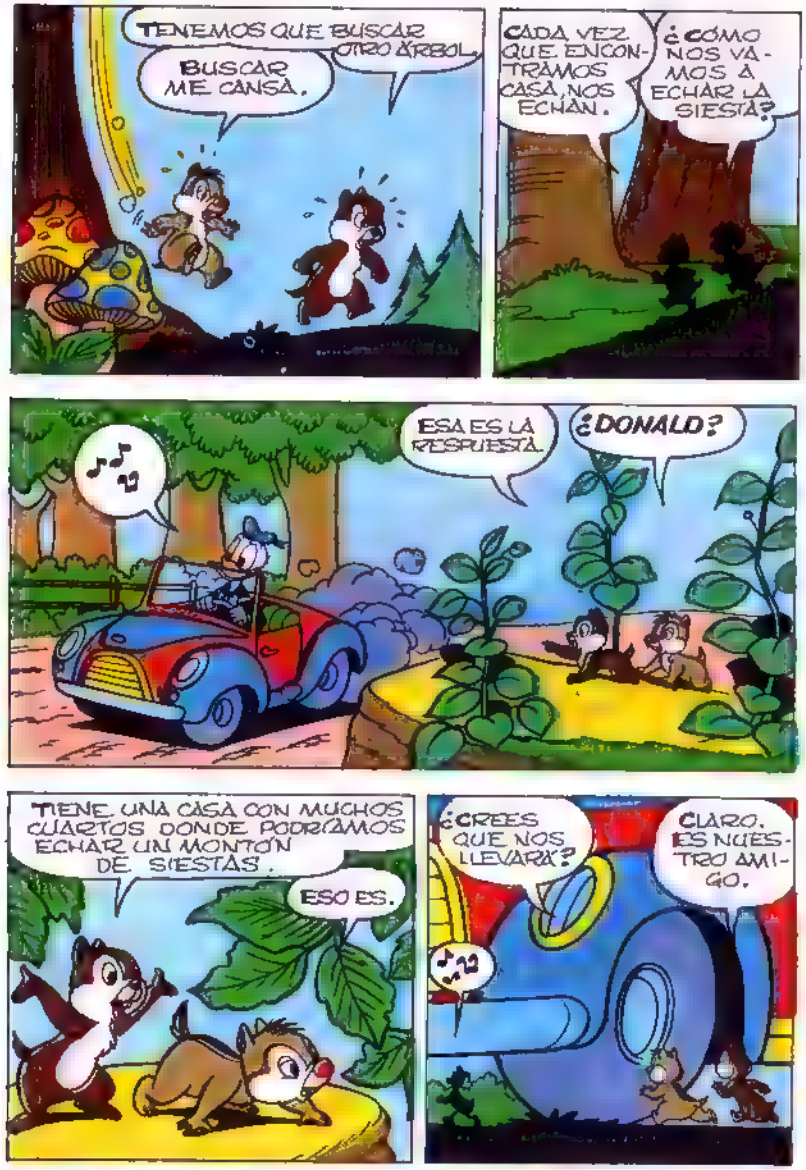


IBAMOS A ECHAR UNA SIESTA.
SÍ, POR - QUÉ NOS ESPERA UN DURO TRABAJO.
¡OOPS!
¡EH!
NOS ATACAN. A CUBIERTO.
NOS HAN DESAHU - CIADO.
NOS LA PAGARÁN.
TENEMOS QUE BUSCAR OTRO ÁR - BOL. SÍGUE - ME.
TENGO SUEÑO.
NO ES RECO - MENDABLE DORMIR SOBRE LA TIERRA.
¡OFF!

DESPIERTA. TE - NEMOS QUE BUSCAR CASA.
¡QUÉ SUEÑO TENGO!... ZZZZ
ZZZZ
ESE SITIO DE AH' PARECE CONFORTA - BLE. VAMOS A VERLO.
HOY EN DÍA ES DIFÍCIL ENCON - TRAR CASA.
ZZZ
POC
¡CHOP!
ZZZ
NO ME EMBRI - JES. ME DES - PIERTAS.
Y TÚ ME HACES SU - DAR. CA - MINA.

¿TE GUSTA LA NUEVA CASA?
-GRUMP-
ES GRANDE, Y SERÁ MUY BONITA CUANDO ESTÉ LLENA DE BELLOTAS
BIEN. YA PODEMOS DORMIR.
AQUÍ PONDREMOS LAS BELLOTAS, AHÍ LAS NUECES
DESPUÉS. CÁLLATE Y NO SEÁS PESADO.
¿SE PUEDE SABER POR QUÉ DUERMES MIENTRAS TRABAJO?
¿Y TÚ POR QUÉ ESTÁS CATALEPTICO CUANDO YO BUSCO CASA?
ESTE SITIO PARECE BUENO, AMIGOS.
ESO LO DIRÁS TÚ.
CÁLMATE O SERÁ PEOR.

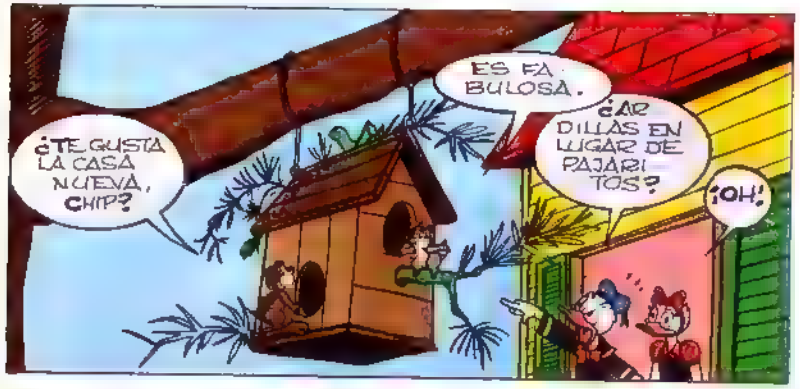
MUY BONITO. TODOS ADENTRO.
?
¿CÓMO?
¡EH, MURCIÉLAGOS! ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
¿NO VEIS QUE AQUÍ HAY UNAS ARDILLAS?
ES DE DÍA Y TENEMOS QUE DORMIR.
ESTA ES NUESTRA CASA.
OS HAGO UNA PROPUESTA. NOSOTROS DORMIMOS DE DÍA Y VOSOTROS DE NOCHE.
PROPUESTA RECHAZADA.
LAS ARDILLAS ESTÁN TODO EL DÍA AL AIRE LIBRE.
NO, SE ECHAN UNA SIESTA.
¡LARGO DE AQUÍ!
NO EMPUJES.
¡SO VAMPIROS!

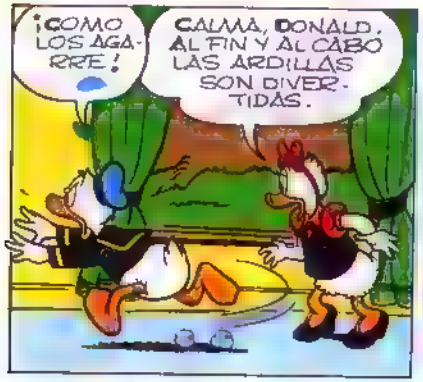

TENEMOS QUE BUSCAR OTRO ÁRBOL.
BUSCAR ME CANSA.
CADA VEZ QUE ENCONTRAMOS CASA, NOS ECHAN.
¿CÓMO NOS VAMOS A ECHAR LA SIESTA?
ESA ES LA RESPUESTA.
¿DONALD?
TIENE UNA CASA CON MUCHOS CUARTOS DONDE PODRÍAMOS ECHAR UN MONTÓN DE SIESTAS.
ESO ES.
¿CREES QUE NOS LLEVARÁ?
CLARO. ES NUESTRO AMIGO.

ESTAS RAMITAS QUEDARÁN MUY BIEN.
LE DARÁN EL TOQUE JUSTO A LA CASITA DE LOS PAJARITOS.
DAISY ESTARÁ ORGULLOSA DE MÍ.
VUELVE.
ESCONDÁMONOS DEBAJO DEL ASIENTO.
AL VUELO.
SERÁ UNA CASITA FABULOSA.
MIRA, DONALD CONSTRUYÓ UNA CASITA.
¡A NUESTRA MEDIDA.

POR FIN PODREMOS ECHAR UNA SIESTA.
DESDE LUEGO, DONALD ES UN ENCANTO.
LOS PAJARITOS SE ALEGRARAN MUCHO.
ESTE ES EL SITIO IDEAL.
BUENO, HE TERMINADO.
VAMOS A NUESTRA NUEVA CASA
UN CUARTO PARA CADA UNO.
¡QUÉ AMABLE!

ESTOY MUY, PERO MUY CONTENTO.
SEGURO QUE VENDRÁ ALGÚN PAJARITO.
AVISARÉ A DAISY.
¡BRAVO, DONALD! ESTOY ORGULLOSA DE TÍ.
¡JE, JE!
EN EL FONDO SOY UN APASIONADO ORNITÓLOGO.
LA CASITA SE MUEVE.
¡EH, CHOP! ¿DORMISTE BIEN?
¡SUPER!
YA ESTÁ HABITADA


¿TE GUSTA LA CASA NUEVA, CHIP?
ES FABULOSA.
¿ARDILLAS EN LUGAR DE PAJARITOS?
¡OH!


¡COMO LOS AGARRE!
CALMA, DONALD, AL FIN Y AL CABO LAS ARDILLAS SON DIVERTIDAS.

VAMOS A BUSCAR NUECES.
SEGURO QUE DONALD TIENE EN CASA.

¡LARGO DE AHÍ, MONSTRUITOS!
NO LES PEGUES.

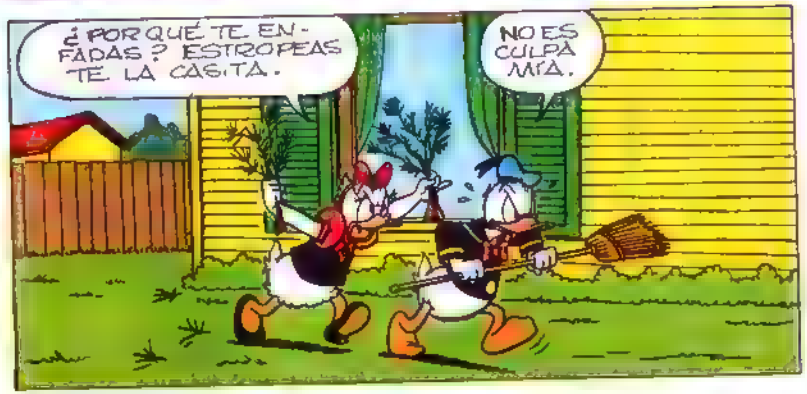
¡LARGO, HE DICHO!
¡BASTA, DONALD!

¡UK!
¿VES? ESTROPEASTE LA DECORACIÓN.

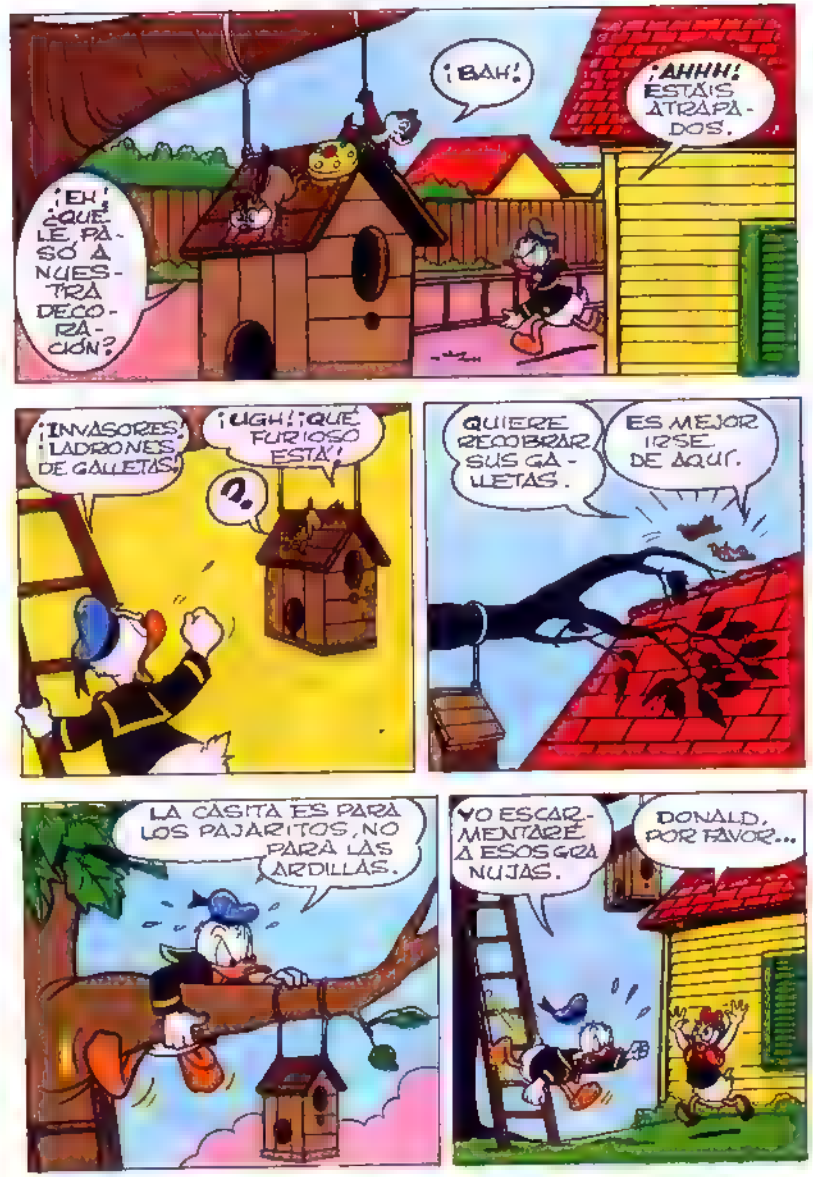
HAY GALLETAS EN LUGAR DE NUECES. HAY QUE CONFORMARSE.
ENCANTADO.

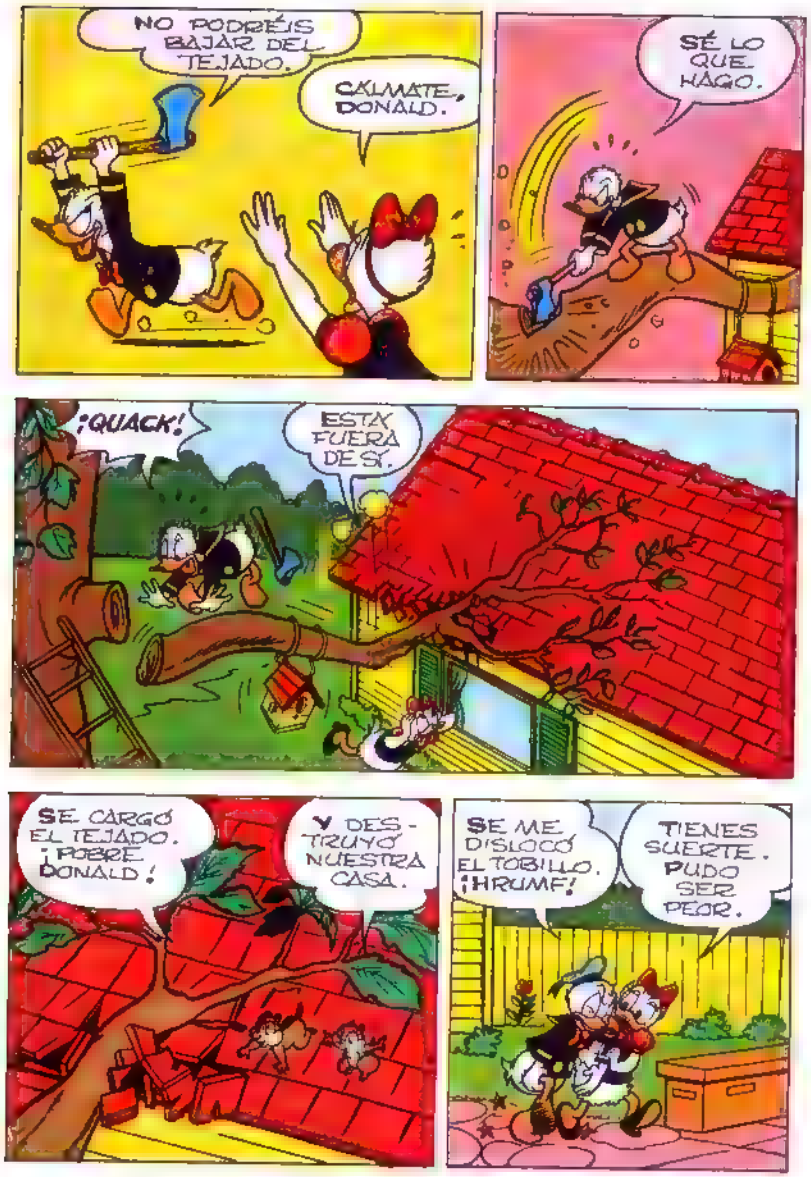
¡OPS! ME CAIGO.
¡CUIDADO!

ES MEJOR QUE NOS VAYAMOS.


¿POR QUÉ TE ENFADAS? ESTROPEAS TE LA CASITA.
NO ES CULPA MÍA.

INTENTA DOMINARTE.
ESAS ARDILLAS ME PONEN FURIOSO.
NO DEBIERON USURPARME LA CASITA.
¡SOCORRO!
¡UGH!
¿DE DÓNDE SACARON LAS GALLETAS?
EL BOTE ESTÁ EN EL SUELO. LO SABÍA.
CÁLMA, DONALD.
VOLVED AL BOSQUE, VÁNDALOS.
ESPER...
JAMP

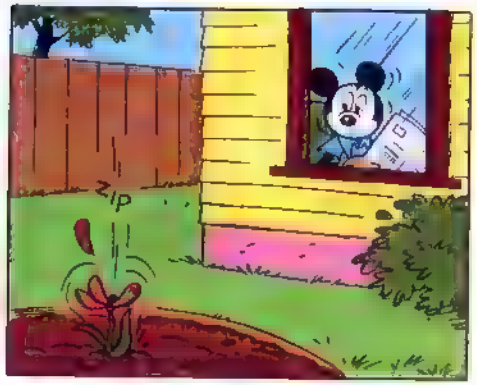

¡EH! ¿QUÉ LE PASÓ A NUESTRA DECORACIÓN?
¡BAH!
¡AHHH! ESTÁIS ATRAPADOS.
¡INVASORES! ¡LADRONES DE GALLETAS!
¡UGH! ¡QUÉ FURIOSO ESTÁ!
QUIERE RECOBRAR SUS GALLETAS.
ES MEJOR IRSE DE AQUÍ.
LA CASITA ES PARA LOS PAJARITOS, NO PARA LAS ARDILLAS.
YO ESCARMENTARÉ A ESOS GRANUJAS.
DONALD, POR FAVOR...

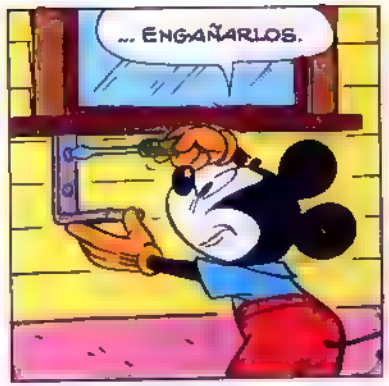

NO PODRÉIS BAJAR DEL TEJADO.
CÁLMATE, DONALD.
SÉ LO QUE HAGO.
¡QUACK!
ESTÁ FUERA DE SÍ.
SE CARGÓ EL TEJADO. ¡POBRE DONALD!
Y DESTRUYÓ NUESTRA CASA.
SE ME DISLOCÓ EL TOBILLO. ¡HRUMF!
TIENES SUERTE. PUDO SER PEOR.

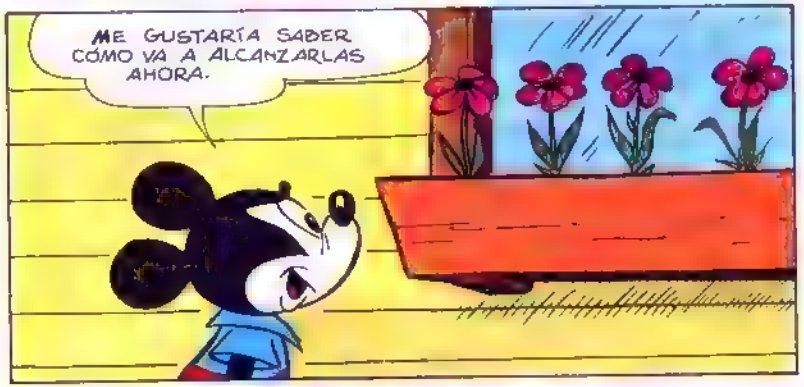
SE VA
SÍ.
VEN A MI CASA. ALLÍ PODRÁS RELAJARTE.
ESOS DEMONIOS SIEMPRE ME ENFURECEN.
AÚN NO TENEMOS CASA
NO.
PRIMERO LAS ABEJAS, LUEGO LOS MURCIÉLAGOS...
...Y AHORA DONALD.
PERO SU CASA, APARTE EL TEJADO, AÚN ES UTILIZABLE.
PUES UTILICÉMOSLA.
ES UNA BONITA CASA, LLENA DE GALLETAS.
CREO QUE NO VOLVEREMOS AL BOSQUE.
FIN

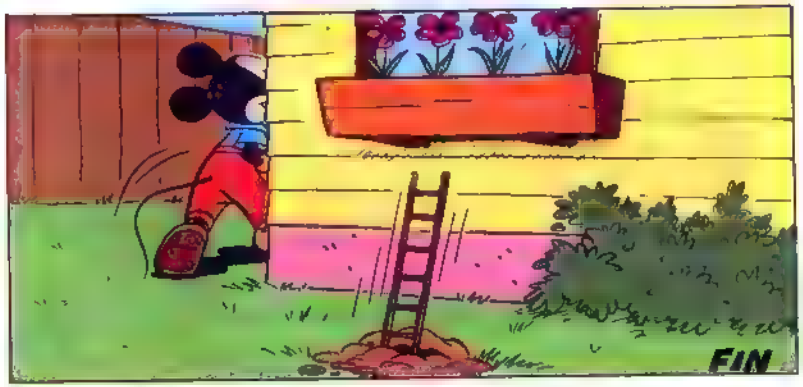
Walt Disney

EL TOPO TOZUDO









EL LOBO FEROZ

LOBO DE MAR

HOY SERÁ UN DÍA INOLVIDABLE.

PESCAR EN EL MAR. ¡QUÉ BONITO!

NUNCA HABÉIS IDO EN EL BARCO.

S.78121

YO LLEVO LA MERIENDA.

YO LLEVARÉ LA RED PARA RECOGER EL PESCADO.

VAMOS A ALQUILAR CAÑAS DE PESCAR.

CHICOS... UN DÍA ENTERO DE PESCA SIN QUE NOS PERSÍGA EL LOBO.

EL BARCO VA A ZARPAR.

SUBAMOS A BORDO.

¡GULP! MIRA EL NOMBRE DEL BARCO.

¡OH, NO!

LOBO DE MAR

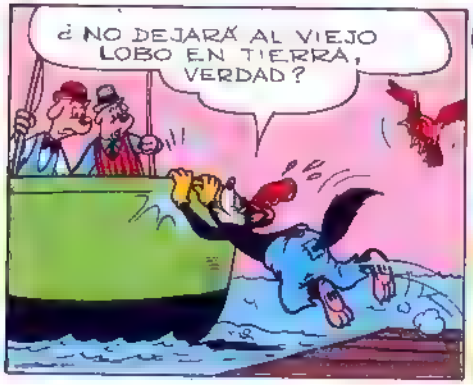
¿POR QUÉ ELEGISTE ÉSTE?

NO HABÍA OTRO.

LOS OTROS YA ESTABAN ALQUILADOS
ZARPAMOS.
¡ESPERADME!
LOBO DE MAR

YO TAMBIÉN VOY

¡EL LOBO FEROZ!
Y VIENE JUSTO AQUÍ.
A TODA MÁQUINA, CAPITÁN


¿NO DEJARÁ AL VIEJO LOBO EN TIERRA, VERDAD?

ESTO ES COSA DEL DESTINO. SOY EL MÁS ADECUADO A LAS CIRCUNSTANCIAS. ¡JA, JA!
LOBO DE MAR

SEGURO QUE EL PEZ MÁS GORDO SERÁ EL MÍO.
¡QUÉ FANFARRÓN!

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
¡MENUDO APURO!
¿CUÁL ES EL MEJOR SITIO DE ESTA CAFETERA? ES PARA MÍ.

TRANQUILOS. NO SE ATREVERÁ A ATACARNOS CON TODOS ESTOS PESCADORES.
ESTOY TAN NERVIOSO QUE NO PUEDO PESCAR.
ME ENCUENTRO MAL

¿ESTÁS MAREADO?
ES POR EL LOBO.

CAPITÁN, ¿POR QUÉ LADO SE PESCA MEJOR?
¿CÓMO?

PARA TÍ DA LO MISMO.

SI EL CAPITÁN NO SE MODERA, AQUÍ VA A HABER UN MOTÍN.
¡CALLA!
QUE ASUSTAS A LOS PECES.
SSST!

BIEN, BIEN. ¿QUÉ VEN MIS PUPILAS?

YA ENCONTRÉ EL MEJOR SITIO PARA "PESCAR"
NI LO INTENTES. LOBO.

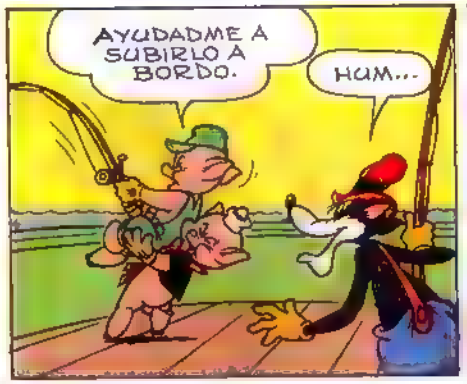
¡EH, AMIGO! ¿BUSCAS BRONCA?
¿QUÉ DICE, CAPITÁN? SI SOMOS VIEJOS AMIGOS.
¡GROAN!
¡QUÉ CARADURA!

ESTAMOS MUY CONTENTOS DE ESTAR EN EL MISMO BARCO.
?

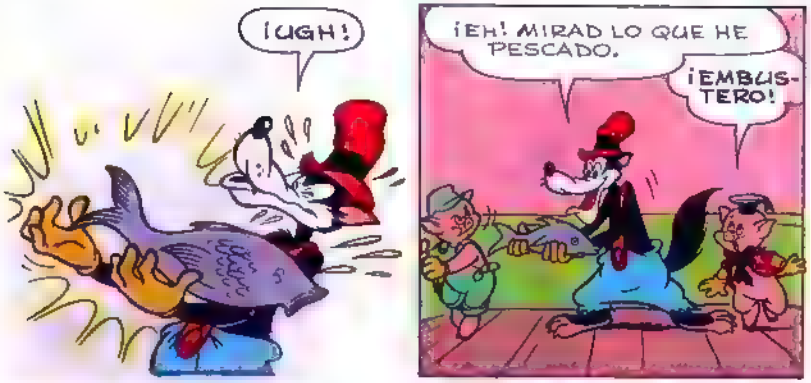
DE ACUERDO. PERO PONTE A PESCAR. YA MOLESTASTE DEMASIADO.

¡ATENCIÓN, PESCADORES! LES HABLA EL CAPITÁN. A QUIEN CAPTURE EL PEZ MÁS GORDO SE LE DEVOLVERÁ EL PRECIO DEL BILLETE.
¡HURRA!

HE PESCADO UNO GORDO.


AYUDADME A SUBIRLO A BORDO.
HUM...

NO PUEDO RENUNCIAR A LOS CERDITOS.


¡UGH!
¡EH! MIRAD LO QUE HE PESCADO.
¡EMBUSTERO!

EL PEZ MÁS GORDO ES EL MÍO. QUE ME DEVUELVAN EL DINERO.
SABES QUE LO PESQUÉ YO.
DISCUTIREMOS EL ASUNTO EN TU CASA, QUERIDO COCHINILLO.

MIENTRAS TANTO, VUELVE A TU CAÑA.
¡BASTA YA, SO CHULO!
¿NO CREES QUE ESTÁ EXAGERANDO?

ESTAMOS EN UN APURO, HERMANOS.
SÍ, ¿QUÉ OCURRIRÁ...
...CUANDO ESTEMOS SOLOS?

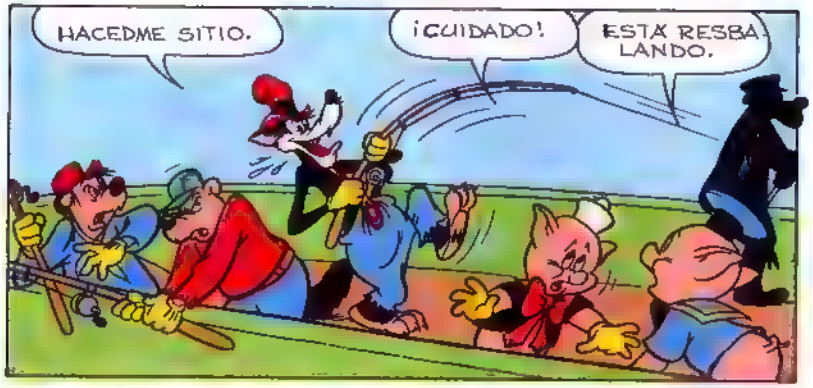
EL LOBO FEROZ NOS SEGUIRÁ A CASA
¡QUÉ MIEDO!
¡SIGH!

ESTA VEZ ESTAMOS PERDIDOS.
SERÁ EL FIN DE NUESTRA FAMILIA.

LA CULPA ES TUYA, SABIO.
¿LA CULPA ES MÍA?

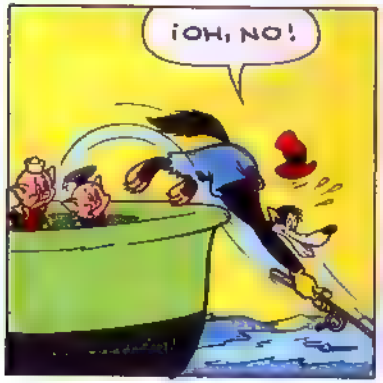
SÍ, NO HABÍA QUE SUBIR A UN BARCO CON ESTE NOMBRE.
LOBO DE MAR

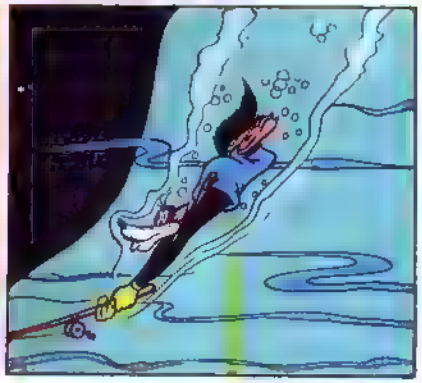
¡YAJUUU! ¡OTRO AUN MÁS GORDO!

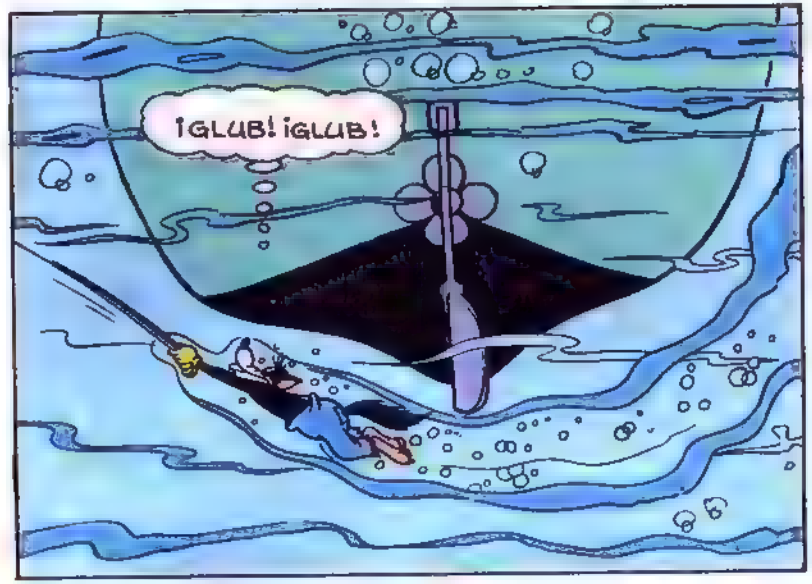

HACEDME SITIO.
¡CUIDADO!
ESTÁ RESBALANDO.

HOY ES MI DÍA DE SUERTE.

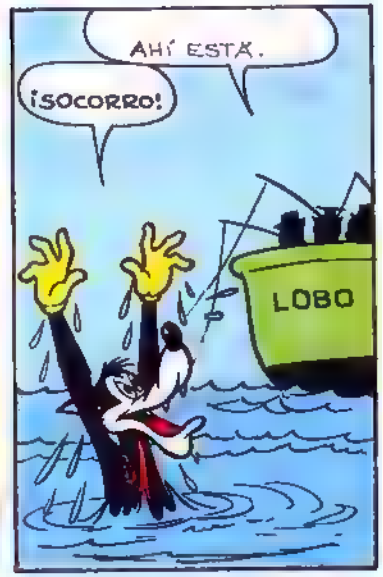
CON ESE BOCAZAS AQUÍ NO SE PESCA.
ECHÉMOSLO A LOS PECES.

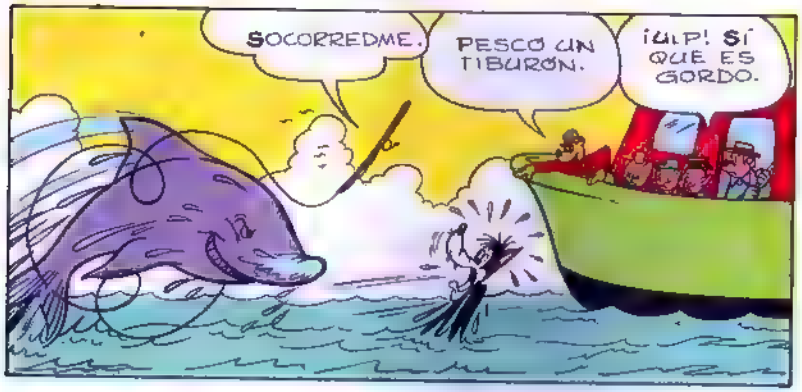

¡OH, NO!




¡GLUB! ¡GLUB!

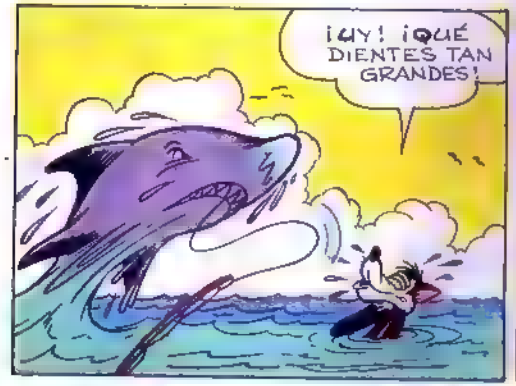
¡HOMBRE AL AGUA!
POR FIN UN POCO DE TRANQUILIDAD.
¡EH! NO SALE.
LOBO DE MAR

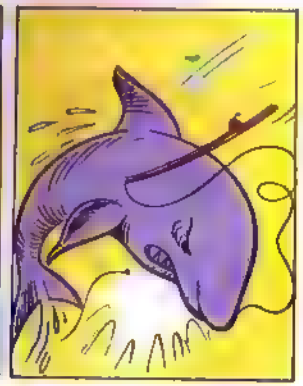

AHÍ ESTÁ.
¡SOCORRO!
LOBO


SOCORREDME.
PESCO UN TIBURÓN.
¡GLUP! SÍ QUE ES GORDO.

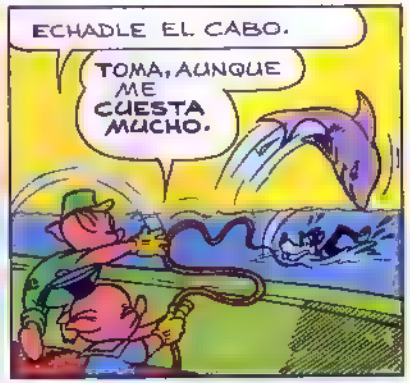
ESTÁ EN PELIGRO.
HAY QUE SALVARLO AUNQUE SEA UN MAL SUJETO.

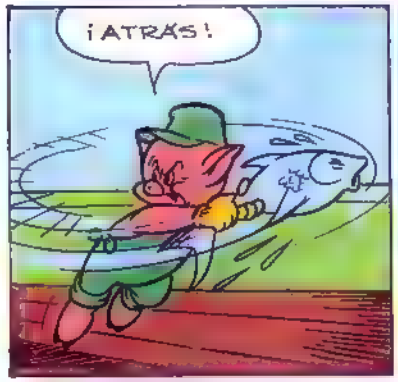
ECHADLE UN CABO, MIENTRAS YO DISTRAIGO AL TIBURÓN.


¡UY! ¡QUÉ DIENTES TAN GRANDES!

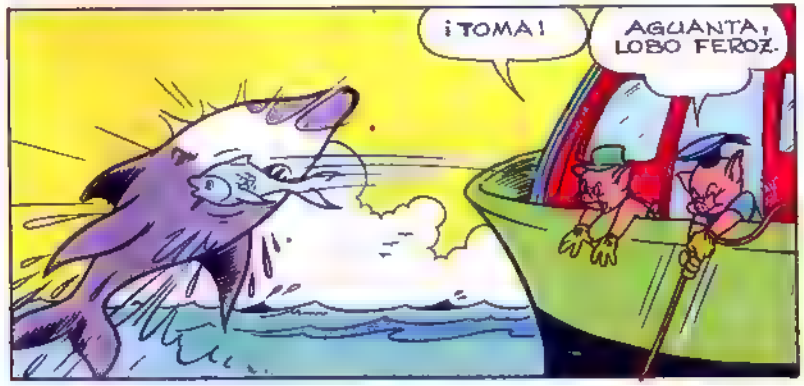


¡SOCORRO! QUE ALGUIEN ME SALVE.


ECHADLE EL CABO.
TOMA, AUNQUE ME CUESTA MUCHO.


¡ATRÁS!

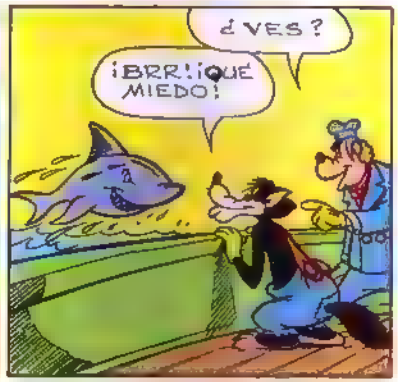
SACRIFIQUEMOS EL PEZ MÁS GORDO. ES JUSTO.

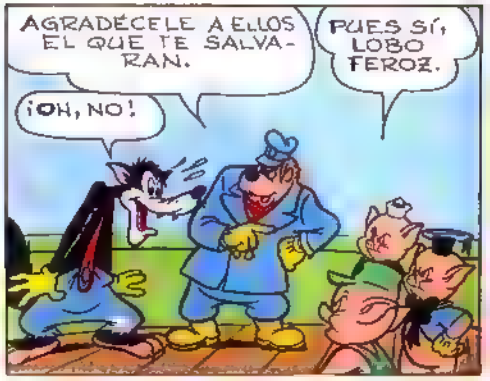

¡TOMA!
AGUANTA, LOBO FEROZ.

SUBIDME A BORDO. ¡RAPIDO!

LO HEMOS SALVADO.
POR DESGRACIA.
¡OOFF!

VEN PARA QUE VEAS EL "PEZ" QUE SE TE ESCAPÓ.
SÍ...


¿VES?
¡BRR! ¡QUÉ MIEDO!


AGRADÉCELE A ELLOS EL QUE TE SALVARAN.
¡OH, NO!
PUES SÍ, LOBO FEROZ.

NO ME DIGÁIS QUE ME SALVARON LOS CERDITOS.

¿CÓMO PODRÉ SEGUIR SIENDO MALO CON ELLOS?
QUE SE CALLE. AQUÍ NO SE PUEDE PESCAR

ES ALGO QUE NUNCA OLVIDARÉ.

ADEMÁS, YA NO PODRÉ IR A VUESTRA CASA.
MENOS MAL.
JE, JE.

PREFIERO LUCHAR CON UN TIBURÓN ANTES QUE TENER QUE COMPORTARME BIEN.

MIREN. ESE TIPO ES TAN MALO QUE HASTA EL TIBURÓN NO QUIERE NI VERLO.
¡YUK!

MÁS TARDE...
PERDONA SI NO TE LLEVAMOS, LOBO.
DÉJALO. ODIO VIAJAR CON LOS BUENOS.
FIN

D'Artacan

Y LOS TRES MOSQUEPERROS

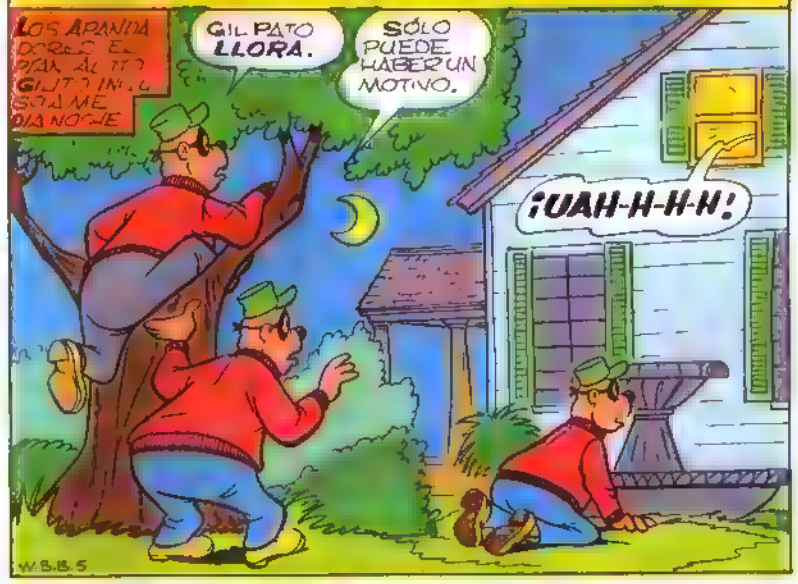
LOS KIOSCOS ESTAN LLENOS DE MOSQUEPERROS

¡BUSCALOS!

45 PTS

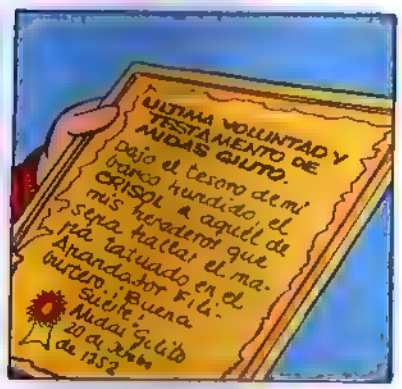
EL MAGO DEL FILIBUSTERO

Walt Disney



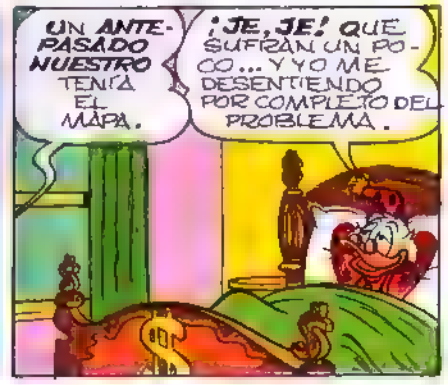
TIRARÉ ESTE INÚTIL TROZO DE PAPEL.
¿QUÉ HACE?
TIRÓ ALGO...

LO AGARRÉ. ¡OOF!
THUNK

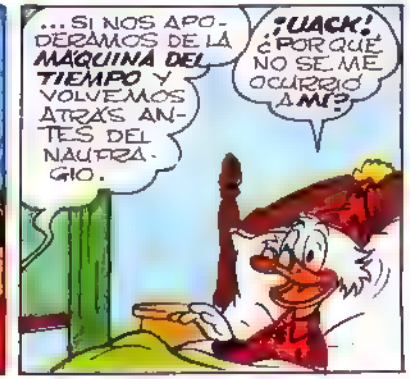

ÚLTIMA VOLUNTAD Y TESTAMENTO DE MIDAS GUSTO.
Bajo el tesoro de mi barco hundido, el CRISOL a aquél de mis herederos que sepa hallar el mapa tatuado en el Apandador Filibustero. ¡Buena suerte!
Midas Gusto
20 de octubre de 1352

EL APANDADOR FILIBUSTERO ES NUESTRO ANTEPASADO.
¡EL MAPA DEL TESORO DE MIDAS TATUADO EN UN APANDADOR!

¿Y QUÉ? NOSOTROS TAMPOCO PODEMOS LLEGAR AL TESORO.
ASÍ QUE VÁMONOS A DORMIR.


UN ANTEPASADO NUESTRO TENÍA EL MAPA.
¡JE, JE! QUE SUFRAN UN POCO... Y YO ME DESENTIENDO POR COMPLETO DEL PROBLEMA.

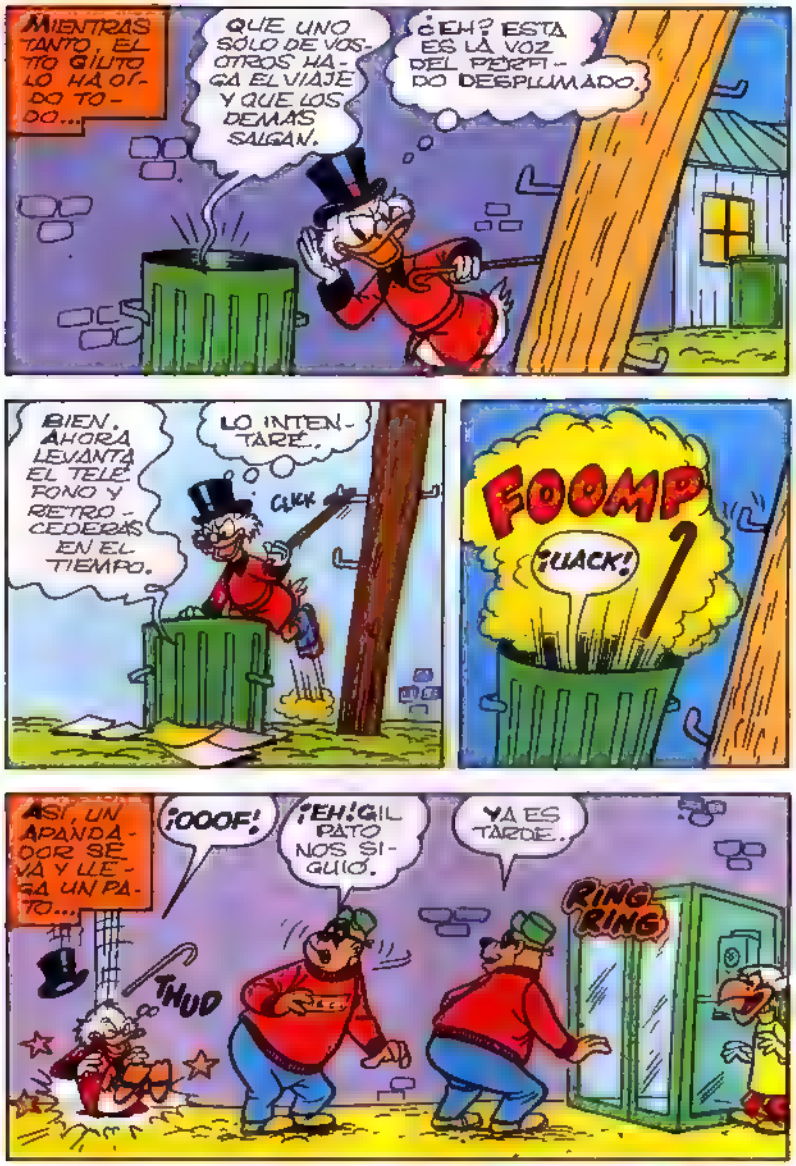
OÍDME... HAY UN MODO DE DESCUBRIR EL TESORO...


...SI NOS APODERAMOS DE LA MÁQUINA DEL TIEMPO Y VOLVEMOS ATRÁS ANTES DEL NAUFRAGIO.
¡UACK! ¿POR QUÉ NO SE ME OCURRIÓ A MÍ?

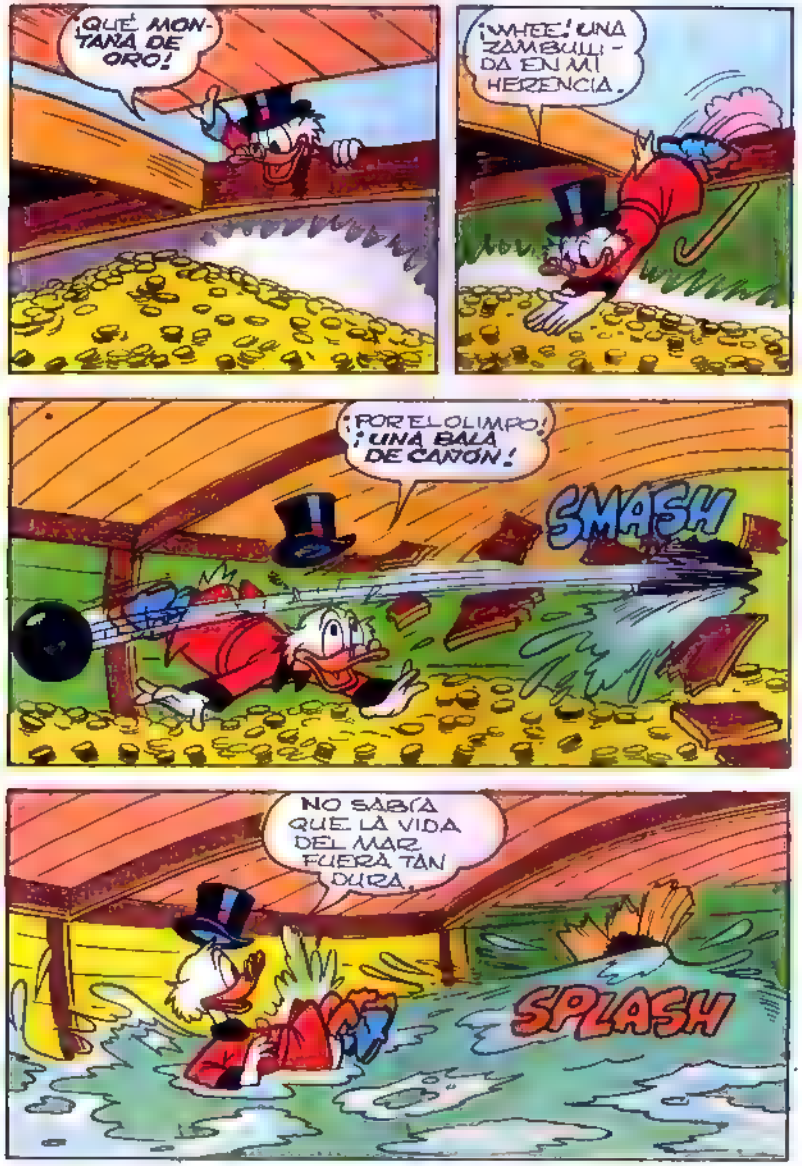
VAMOS, DESPLUMADO, EL CIENTÍFICO MALVADO TIENE SU LABORATORIO AQUÍ CERCA.
SÉ QUE ESTÁ TRABAJANDO EN ALGO PARECIDO A LA MÁQUINA DEL TIEMPO.

SIEMPRE USA EX TRAÑAS VÍAS DE ACCESO.
AL LABO-RATORIO.
CLICK
FOOOMP
¡OOOH!
¡OOP!
¿UH? DES-PLUMADO NO ESTÁ.
THUMP
¿QUÉ HA-RÁ AQUÍ UNA CA-BINA TELE-FÓNICA?
¡UH-AHU! ¿DE DÓNDE VIENES DESPLU-MADO?
HOLA, CHICOS.

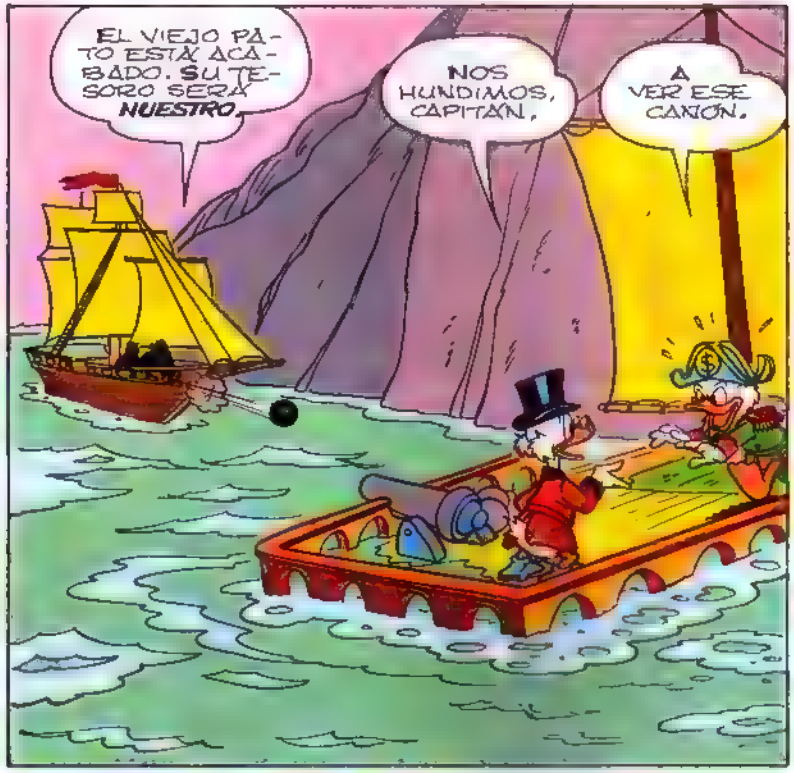
VENGO DE DAR UNA VUELTA POR EL SIGLO XVIII.
¿ENTONCES ESTO ES UNA MÁQUI-NA DEL TIEM-PO?
PUES SÍ... PUEDE LLE-VAR A CUÁL-QUIERA AL TIEMPO DE SUS ANTE-PASADOS.
ES JUSTO LO QUE NECE-SITAMOS PARA VER EL MAPA DEL TESORO DE MIDAS GILITO.
¿HAS DI-CHO TESO-RO? ¡OH, NO!
QUIERO LA MITAD POR DEJAROS USAR MI MÁQUINA DEL TIEMPO.
¡GROAN! NOS TIENES EN TUS MANOS, ¿EH? BUENO, VALE.
VAMOS.
DEJAD-ME PA-SAR.
¡OOOF!
BASTA CON LE-VANTAR EL TE-LÉFO-NO.
¿BROMEAS? NO PODEMOS MO-VER NI UN DE-DO.


MIENTRAS TANTO, EL TIO GILITO LO HA OIDO TODO...
QUE UNO SOLO DE VOSOTROS HAGA EL VIAJE Y QUE LOS DEMAS SALGAN.
¿EH? ESTA ES LA VOZ DEL PERFIDO DESPLUMADO.
BIEN. AHORA LEVANTA EL TELEFONO Y RETROCEDERAS EN EL TIEMPO.
LO INTENTARE.
CLICK
FOOMP
¡UACK!
ASI, UN APANDADOR SE VA Y LLEGA UN PATO...
¡OOOF!
¡EH! GIL PATO NOS SIGUIO.
YA ES TARDE.
RING RING
THUD

176-671 RETROCEDIO EN EL TIEMPO PARA ENCONTRAR EL TESORO. PERDISTE EL AUTOBUS, GIL PATO.
ESO LO VEREMOS.
VOY A LEVANTAR EL TELEFONO.
¡EH!
SAL EN SEGUIDA DE AHI.
HASTA LUEGO.
BAM BAM
¡GRR!
¡OH! GIL PATO TAMBIEN SE FUE.
RING
¡RINCONA! ESTOY EN EL BARCO DEL TESORO DE MIDAS GILITO.
DOCE CASCABELES LLEVA MI CABALLO...


¡QUÉ MONTAÑA DE ORO!
¡WHEE! UNA ZAMBULLIDA EN MI HERENCIA.
¡POR EL OLIMPO! ¡UNA BALA DE CAÑÓN!
SMASH
NO SABÍA QUE LA VIDA DEL MAR FUERA TAN DURA.
SPLASH

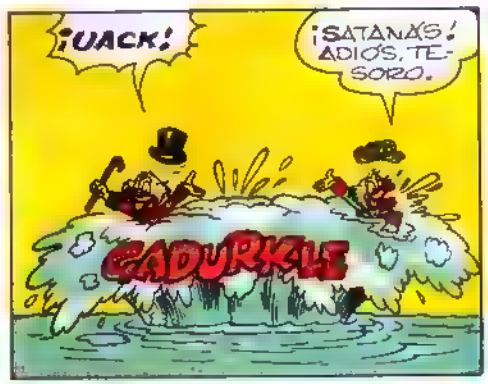
¿UN POLIZÓN, EH? PUES YA TENGO DOS BRAZOS MÁS.
¡BLUB!
HAZ ALGO MIENTRAS INTENTO ESCAPAR DE ESE FILIBUSTERO.
SÍ, SÍ, PARIENTE.
Y A BORDO DEL BARCO PIRATA...
¡EH! HAY UN POLIZÓN A BORDO.
¡EJEM! HOLA, CHICOS.
LE HEMOS DADO.
SOY UN DESCENDIENTE VUESTRO DEL SIGLO VEINTE.
Y YO SOY NEPTUNO. ECHANOS UNA MANO.
MIDAS GILITO SE VA A PIQUE HAY QUE CAPTURARLO.


EL VIEJO PATO ESTÁ ACABADO. SU TESORO SERÁ NUESTRO.
NOS HUNDIMOS, CAPITÁN.
A VER ESE CAÑÓN.

ME LOS LLEVARÉ CONMIGO.
BOOM

¡RAYOS Y TRUENOS! NOS DIO EN EL PUNTO PEOR.
¿POR QUÉ ES EL PEOR?
BASH

PORQUE NOS DIO EN EL POLVORÍN. POR ESO.
COMO SI NO TE HUBIERA PREGUNTADO NADA.
¡JE, JE! UN CAÑONAZO PRECIOSO.
PE... PERO NOS HUNDIMOS.
KA-BLOM


¡UACK!
¡SATANÁS! ADIÓS, TESORO.
CADURKLE

¿Y DÓNDE ESTÁ EL MAPA?
¿EL MAPA? ¿QUÉ MAPA?

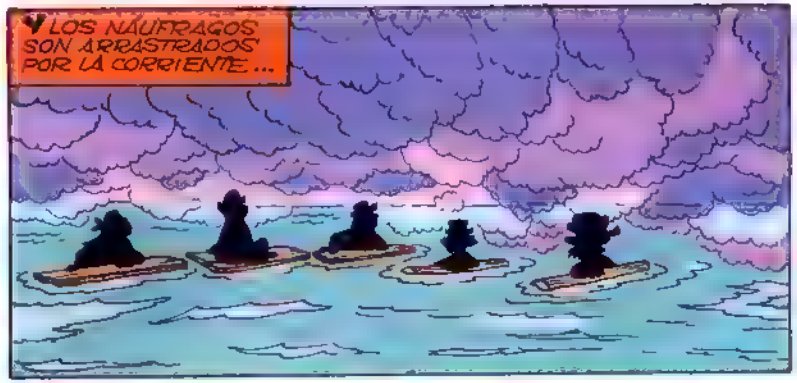
TIENE QUE HABER UN MAPA. TU TESTAMENTO...
BUSQUEMOS ALGÚN RESTO DEL BARCO PIRATA PARA FLOTAR.

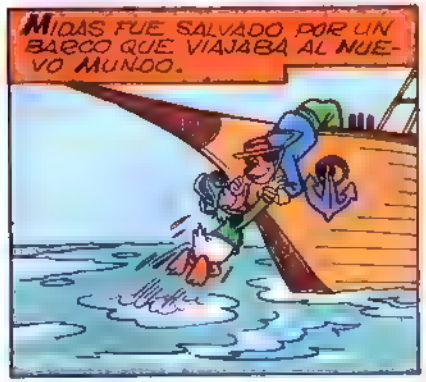
¿TÚ VES LO QUE YO VEO?
SÍ. MUCHA NIEBLA.

MIENTRAS A POCA DISTANCIA...
YA ESTÁ. HE TATUADO EL MAPA EN SU PECHO... ASÍ PODREMOS ENCONTRAR EL TESORO.
LA "X" SEÑALA EL PUNTO DEL NAUFRAGIO EN LA BAHÍA DE LA MANO.

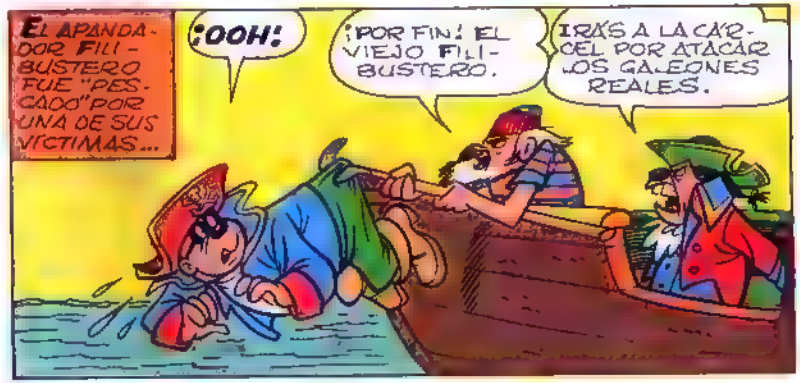
¡EL MAPA! ¡EL MAPA! ¿DÓNDE ESTÁ EL MAPA? ENSEÑÁMELO.
¿UH?
QUE TE DEN MORCILLA.

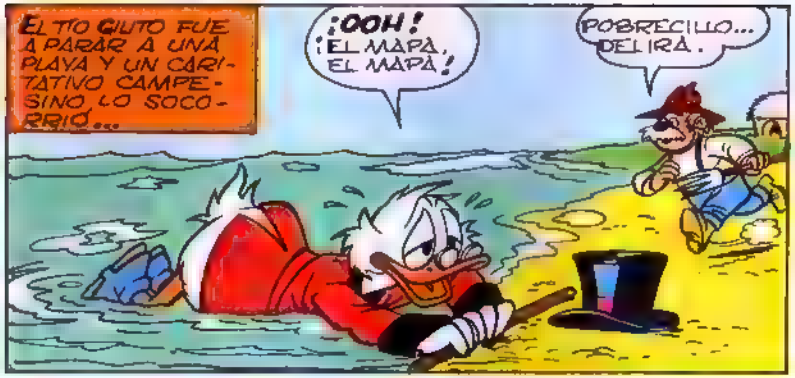
¿QUÉ HACEMOS? NO SÉ NI DÓNDE ESTAMOS.
OLVÍDALO. LAS AGUAS SON MUY PROFUNDAS PARA INTENTAR RECUPERARLO.
MUY PROFUNDAS PARA ESTOS TIEMPOS... PERO NO MUCHO CON UN EQUIPO MODERNO.

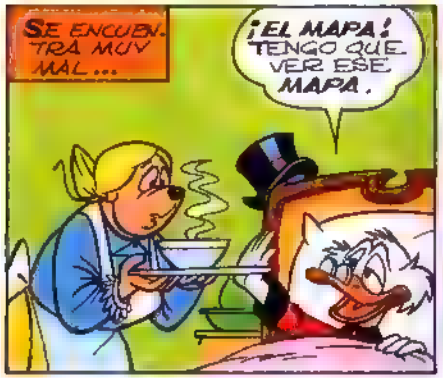

Y LOS NÁUFRAGOS SON ARRASTRADOS POR LA CORRIENTE...


MIDAS FUE SALVADO POR UN BARCO QUE VIAJABA AL NUEVO MUNDO.

ESTOY HARTO DEL MAR. ME DEDICARÉ A LOS NEGOCIOS.


EL APANDADOR FILIBUSTERO FUE "PESCADO" POR UNA DE SUS VÍCTIMAS...
¡OOH!
¡POR FIN! EL VIEJO FILIBUSTERO.
IRÁS A LA CÁRCEL POR ATACAR LOS GALEONES REALES.


EL TIO GILITO FUE A PARAR A UNA PLAYA Y UN CARITATIVO CAMPESINO LO SOCORRIO...
¡OOH! ¡EL MAPA, EL MAPA!
POBRECILLO... DELIRA.


SE ENCUENTRA MUY MAL...
¡EL MAPA! TENGO QUE VER ESE MAPA.

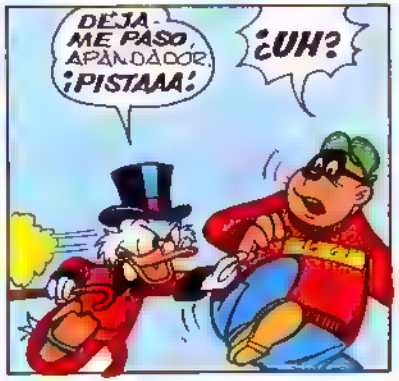
EL MAPA ES SU IDEA FIJA...
¿DONDE ESTARA EL APANDADOR TAN TUADO?

AGARRARON AL APANDADOR FILIBUSTERO Y LO ENCERRARON EN LA TORRE DEL CIELO.
BIEN. LA TORRE DEL CIELO ES A PRUEBA DE FUGAS.
¡JA,JA! ¡POR FIN!
PESCADO FRESCO

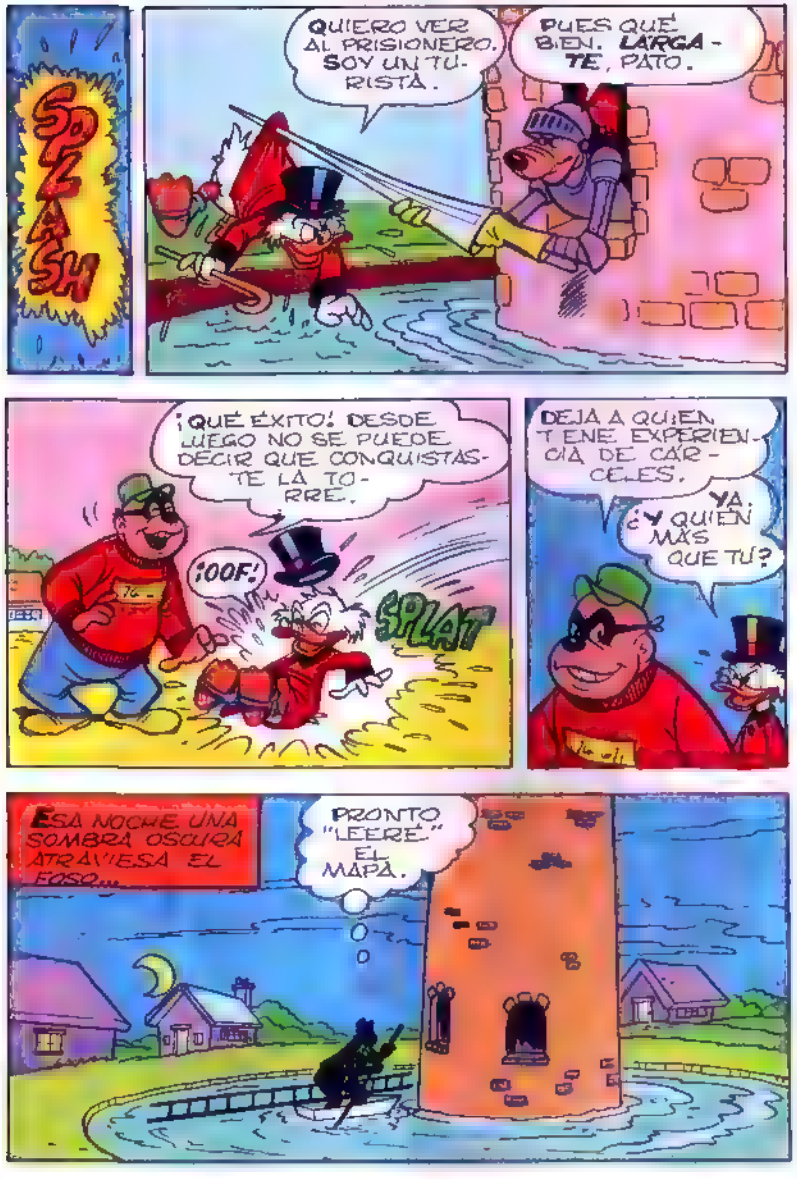
¡RAPIDO! DIME DONDE ESTÁ LA TORRE DEL CIELO.
EJEM. ES EL SEGUNDO FORASTERO QUE LO PREGUNTA.

SIGA A ESE TIPO. ACABO DE DARLE LA DIRECCIÓN.
¡ULP! ES 176-671.

SI ME ADELANTA ESTOY ARRUINADO.
¡OH! ES UNA TORRE INEXPUGNABLE.


DEJA. ME PASO, APANDADOR. ¡PISTAAA!
¿UH?

¿CÓMO? ¿UN FOSO?
¿QUIEN VIVE?


SPLASH
QUIERO VER AL PRISIONERO. SOY UN TURISTA.
PUES QUÉ BIEN. LÁRGATE, PATO.
¡QUÉ ÉXITO! DESDE LUEGO NO SE PUEDE DECIR QUE CONQUISTASTE LA TORRE.
¡OOF!
SPLAT
DEJA A QUIEN TIENE EXPERIENCIA DE CÁRCELES.
¿Y QUIÉN MÁS QUE TÚ?
ESA NOCHE UNA SOMBRA OSCURA ATRAVIESA EL FOSO...
PRONTO "LEERÉ" EL MAPA.

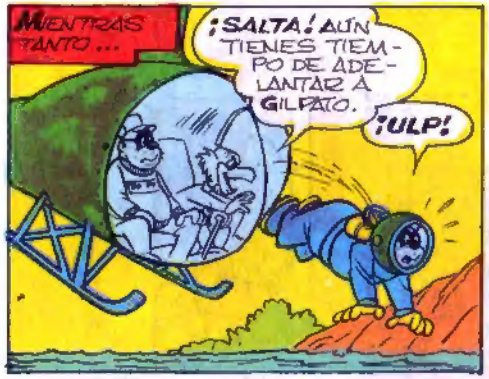
EN LA CO... UNA VECINA...
PRONTO ESTARÉ EN LA TORRE.
FUNCIONA. LA BRISA NOCTURNA ME EMPUJA.
MIENTRAS 176 671 SE ACERCA A SU META...
YA FALTA POCO.
¡GITO TAMBIÉN LO ESTÁ...
¡POBRE DE MÍ! 176-671 VA A ENTRAR
¡UH! ¡OH! LA BARCA SE MUEVE. ¡SOCORRO!
FUE UNA RÁFAGA DE VIENTO.

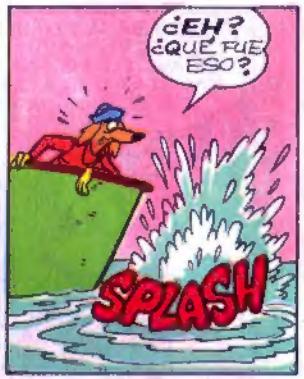
¡EH! ¡CUIDADO!
¡SOCORRO! ¡QUE ME TIRAS!
¿PERO QUÉ OCURRE?
Y MIENTRAS 176-67! SE AGARRA AL TIO GILITO ...
¡AJA!
¡WHOOPS!
?
VAMOS A ATERRIZAR.
EN MOMENTOS COMO ESTE ME GUSTARÍA VOLVER AL SIGLO VEINTE.
176-67! TUVO TIEMPO SUFICIENTE. ES HORA DE QUE VUELVA.
Y EN ESE PRECISO MOMENTO ...
RING RING

¡EH! ¿POR QUÉ GILPATO VA CONTIGO?
¡WHEW! ESTABA AGARRADO A EL.
BIEN. ¿Y EL MAPA?
ESTABA A PUNTO DE LEERLO CUANDO EL AVARO ME EMPUJO HACIA ATRÁS.
¡JE, JE!
PUES DEBES VOLVER.
YO VI EL MAPA Y ELLOS NO LO SABEN.
VUELVE A INTENTARLO, 176-67!.
ENCONTRARÉ LA BAHÍA EN FORMA DE MANO Y EL TESORO DE MIDAS SERÁ MÍO.
PUES SÍ...
DON GILPATO INSISTE EN ZAMBULLIRSE EL PERSONALMENTE.

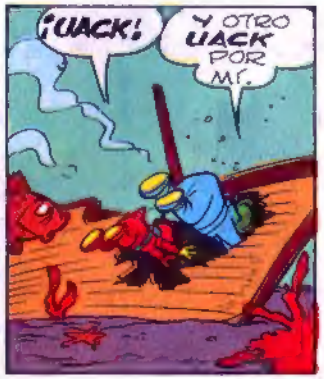
¿POR QUÉ NO? ME AHORRO UN BUZO. DO-BLONES, ESPERAD-ME.

Y EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO VA CADA VEZ MÁS ABAJO...


MIENTRAS TANTO...
¡SALTA! AÚN TIENES TIEM-PO DE ADE-LANTAR A GILPATO.
¡ULP!


¿EH? ¿QUÉ FUE ESO?
SPLASH

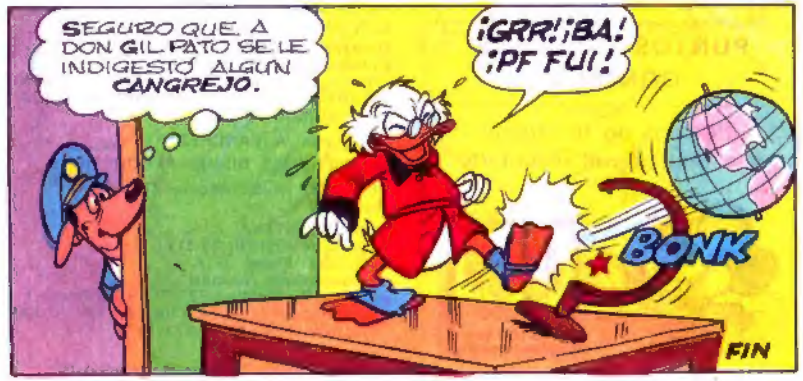
¡PASO! YO LLEGARÉ ANTES A NUESTRO TESORO.
OLVÍDALO.


¡UACK!
Y OTRO UACK POR MÍ.

EN TODOS ESTOS AÑOS ESTOS CANGREJOS GIGANTES DEVORARON TODO EL TESORO.
¡QUÉ COMILONA! ESA ES LA ÚLTIMA MONEDA.

¿TE FUE BIEN?
UNA MANADA DE CANGREJOS SE COMIÓ EL TESORO.

MÁS TARDE, A BORDO...
¿QUÉ PASA AHÍ ARRIBA?


SEGURO QUE A DON GILPATO SE LE INDIGESTÓ ALGÚN CANGREJO.
¡GRR! ¡BA! ¡PF FUI!
BONK
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El chantajista misterioso	Pág.	3
El olor del dinero	»	39
El problema de la casa	»	44
El topo tozudo	»	60
El Lobo feroz, lobo de mar.....	»	62
El mapa del filibustero	»	77

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 335
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
10-6-MCMLXXXIII

COLOREALO

AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡NATURALEZA!!

¡Pidelo en tu KIOSCO!